

**муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
города Новосибирска «Детский сад № 306 «Ласточка»
ул. Новая, 22, т. 280-45-06, 280-45-07
ds_306@edu54.ru**

ПРИНЯТО:
Педагогическим советом МБДОУ д/с № 306
Протокол № 1 от 31.08.2023

УВЕРЖДАЮ:
Заведующий МБДОУ д/с № 306
/ Л.Л. Королева
«31» 08 / МБДОУ д/с № 306 / 2023 г.



Часть ООП, формируемая участниками образовательных отношений

Образовательная область – социально-коммуникативное развитие

Программа «Приобщение детей дошкольного возраста к русской народной культуре в условиях ДОУ»

(возраст детей 3-7 лет)

**Авторы:
Хмельницкая Н.Ю., старший воспитатель, Инкина М.В., воспитатель,
Сафонова И.Е., воспитатель**

Новосибирск, 2023

ОГЛАВЛЕНИЕ

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	2
1.1. Пояснительная записка.....	2
1.2. Цель и задачи программы	4
1.3. Ожидаемые результаты освоения программы	4
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	7
2.1. Направления реализации программы	7
2.2. Примерное перспективное планирование.	8
2.3. Взаимодействие с семьями дошкольников.	8
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	10
3.1. Организация образовательной деятельности.	10
3.2. Формы и режим образовательной деятельности, используемые образовательные технологии	11
3.3. Традиционные события, праздники, мероприятия	14
3.4. Необходимые условия для реализации программы:.....	15
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	20

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана в рамках части основной образовательной программы ДОУ, формируемой участниками образовательных отношений.

Программа по ознакомлению детей с жизнью, бытом и творчеством русского народа ориентирована на приобщение детей к миру нравственных ценностей традиционной русской культуры.

Возраст детей, участвующих в реализации программы: 3-7 лет. Программа предусматривает возможность включения в образовательный процесс детей с ограниченными возможностями здоровья (ТНР, ЗПР, УО, АК).

Традиционная народная культура является непревзойденным эталоном многовековой социальной практики, включающей в себя механизмы адаптации человека в социуме, содержит в себе культуросообразный, природосообразный и культуросозидательный педагогический потенциал.

Социально-педагогическим ресурсом народной культуры являются:

- труд (с 5 лет) как основа жизни в семье, труд как праздник, разграничение женского и мужского труда, обучение на наглядном опыте у старших членов семьи;
- устное народное творчество: сказки, былины, пословицы, поговорки, рифмованные присказки, считалки, скороговорки, прибаутки, приговоры под массаж младенцев и др.;
- зрелищно-игровая культура: коллективные игры, забавы, разыгрывание сказок по ролям с помощью тряпичных кукол, сценки народного театра, кукольный театр;
- праздничная культура: праздничные традиции и обряды;
- музыкальный фольклор: песни, заклички, попевки, колядки, пляски, хороводы, музыкальные игры, колыбельные, пестушки, потешки;
- художественное декоративно-прикладное творчество.

Основанием для разработки программы послужил ряд причин:

1. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства – один из основных принципов, который определяет федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.
2. Для полноценной реализации данного направления необходимо использование парциальных программ.
3. В силу исторических причин к концу XX века в российском обществе объективные знания о народной культуре значительно утратились,

закрепилось искаженное представление о традиционной народной культуре как примитивной, устаревшей, с крикливым старушечьим пением, аляповатыми сарафанами, наруганными бабами, распоясанными скоморохами. Так называемая «балаганно-матрешечная», кабацкая культура подменила истинную традиционную народную, наполненную мудростью, высокой нравственностью, патриотизмом и эстетикой, культуру, вместившую в себя все стороны человеческого бытия с их глубоким осмыслением, духовной наполненностью, глубиной умений и знаний и механизмом их передачи. Таким образом, **задача сегодняшних педагогов не эмпирическим, а научно-творческим путем донести подлинные основы традиционной культуры и передать их в истинном, не искаженном виде своим воспитанникам.** (А.А. Гаспринская).

4. Многие родители считают важным приобщать детей к национальной культуре, но некоторые не знают, как это сделать (по итогам опроса и анкетирования).

Основные принципы работы по приобщению дошкольников к истокам русской народной культуры:

Принцип доступности	предлагаемая информация адаптирована к восприятию дошкольников; материал должен быть с постепенным усложнением
Принцип научности и достоверности	содержание сведений, предлагаемых дошкольникам, должно быть основано на научных фактах, личном опыте и чувственных ощущений детей
Принцип наглядности и занимательности, эмоциональной насыщенности	образовательный материал должен вызывать у детей интерес и эмоциональный отклик
Комплексно-тематический принцип организации образовательного процесса с ведущей игровой деятельностью	использование различных видов и форм взаимодействия с детьми
Принцип тесного сотрудничества педагогов и родителей	активное участие всех субъектов образовательных отношений в реализации программы

Теоретическую основу программы составляют научные и практические исследования Я.А. Каменского, К.Д. Ушинского, Г.С. Виноградова, Е.А. Флериной, Абрамовой А.

К.Д. Ушинский высоко оценивал воспитательный потенциал народной педагогики. «Воспитание, созданное самим народом и основанное на народных началах, – писал он, – имеет ту воспитательную силу,

которой нет в самых лучших системах, основанных на абстрактных идеях.

Под **традиционной культурой** в большинстве исследований понимается вся народная традиционная духовная и, отчасти, материальная культура, определяющая качественные, наиболее устойчивые и проявившие свою безусловную ценность параметры. «Причем традиционность определяет ценностно-нормативное содержание данной культуры, а также социальные механизмы его передачи, а «народность» – самоидентификацию с народом, выраженную в стереотипах социального поведения, ценностно-нормативных системах, обыденных представлениях» (Костина А.В.).

Программа разработана на основе авторской программы «Введение в традицию» Абрамовой А. с использованием пособий **«Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством»** Бойчук И.А.

Программа разработана на один учебный год и является приложением к основной образовательной программе МБДОУ д/с № 306.

Программа является «открытой» и предусматривает внесение изменений и дополнений в ходе реализации по мере профессиональной необходимости.

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы:

формирование у детей дошкольного возраста базиса культуры на основе ознакомления с бытом и жизнью русского народа, его характером, присущими ему нравственными ценностями, традициями, особенностями культуры.

Задачи:

1. Воспитывать интерес и уважение к истории и культуре своего народа.
2. Способствовать развитию культурного кругозора детей.
3. Создать условия для усвоения детьми норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
4. Развивать социальный и эмоциональный интеллект детей.
5. Развивать навыки эффективного социального взаимодействия в различных видах совместной деятельности.
6. Способствовать формированию позитивных установок к различным видам труда и творчества.

1.3. ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Для детей 3-5 лет	– Проявляет интерес к произведениям народного, декоративно-прикладного искусства, с которыми можно действовать (матрешка, богородская деревянная игрушка и др.), к
--------------------------	--

изобразительным материалам.

- Проявляет интерес к малым фольклорным жанрам, устному народному творчеству, к народным играм, игрушкам. Использует в повседневной жизни, в играх колыбельные песни, потешки. Использует средства интонационной речевой выразительности.
- Знаком с некоторыми предметами старинного обихода, с русскими народными музыкальными инструментами. Проявляет интерес к русскому костюму (использует в самостоятельной игре).
- Знаком с некоторыми обычаями встречи гостей, с особенностями некоторых праздников. Эмоционально воспринимает праздники, с интересом принимает в них участие.
- Проявляет интерес к процессу чтения, героям и причинам их поступков, ситуациям.
- Проявляет сочувствие, эмоциональную отзывчивость к близким людям, персонажам литературных произведений, сопереживает с ними.
- Начинает проявлять эмоциональную отзывчивость к красоте природы и произведениям изобразительного искусства, к простым музыкальным образам, к красоте народной игрушки, русской речи при слушании закличек, прибауток, загадок.
- Ритмично двигается под музыку, участвует в играх, хороводах. Координирует движения и мелкую моторику при обучении приемам игры на музыкальных инструментах.
- В театрализованных играх умеет последовательно отражать некоторые игровые действия, имитировать действия персонажей, передает несложные эмоциональные состояния персонажей,
- Обращается к взрослому за помощью, используя освоенные речевые формы. Обращается к сверстнику за игрушкой. Договаривается о действиях с партнером в процессе игры. Согласовывает действия с партнером по игре. Откликается на предложение поиграть.
- Относит себя к членам своей семьи и группы детского сада. Называет близких родственников.
- К 5 годам начинает ориентироваться на эталоны поведения, соответствующие гендерным стереотипам (мужественность, женственность). Имеет представление о некоторых моральных нормах и правилах поведения, отражающих противоположные моральные понятия
- Воспроизводит самостоятельно или по указанию взрослого некоторые образцы социального поведения взрослых или детей
- Имеет представление о правилах культурного поведения в

	обществе.
Для детей 5-7 лет	<ul style="list-style-type: none"> – Проявляет интерес к изучению русской народной культуры, её прошлого и настоящего. – Проявляет интерес к произведениям народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства. Интересуется историей создания произведений искусства. Относится с уважением к труду народных умельцев. – Может использовать в жизни малые фольклорные формы, народные пословицы и поговорки, понимает их смысл. – Знаком с некоторыми народными праздниками, традициями и обычаями, связанными с этими праздниками. Принимает активное участие в праздниках, в выставках творческих работ. – Использует полученные знания в различных видах детской деятельности (празднично–игровой, художественно–эстетической, трудовой и т.д.). – Проявляет интерес к страноведческим знаниям, национальностям людей. Задает вопросы о России, ее общественном устройстве, других странах и народах мира, их особенностях. – Определяет свое место в ближайшем социуме (член семьи, группы детского сада, кружка и др.), гендерные отношения и взаимосвязи. – Положительно относится к возможности выполнения гендерных ролей в обществе. Знает простейшую структуру государства, его символы, имеет представление о «малой» и «большой» Родине, ее природе, определяет собственную принадлежность к государству. – Эмоционально реагирует на окружающую действительность. Сочувствует, сопереживает, сорадуется. – Обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе; – Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх; – Способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, – Проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, использует доступные естественно-научные знания, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; – Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет.

Способы проверки результатов освоения программы:

Средства диагностики:	<ol style="list-style-type: none">1. Ведение педагогических наблюдений за детьми в свободной деятельности, во время проведения занятий и открытых мероприятий.2. Анализ результатов продуктивной деятельности.
Формы подведения итогов реализации программы:	<ol style="list-style-type: none">1. Проведение совместных детско-родительских мероприятий (праздников, развлечений).2. Организация выставок детского и семейного творчества.3. Подготовка видео и фотоматериалов.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. НАПРАВЛЕНИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Работа по приобщению детей к народной культуре ведется в группах в течении учебного года, включает в себя несколько **содержательных разделов** (по программе «Введение в традицию», Абрамова А.):

Разделы программы	Содержание
«Окружающий мир»	Знакомство с отличительными особенностями времен года, животным и растительным миром России, ее природными богатствами.
«Наше отечество»	Знакомство с важными вехами отечественной истории, художественной, бытовой, детской игровой культурой нашего народа, с народными календарными праздниками.
«Дом, семья, друзья и труды человека»	Знакомство с отечественным семейно-бытовым укладом жизни, предметной средой русского дома, поэтикой народного костюма, сезонными и повседневными занятиями людей, особенностями мужских и женских домашних трудов, профессиями людей. Знакомство детей с убранством «Горницы»
«Творческая деятельность, рукоделие»	Введение в народную декоративно-прикладную культуру, знакомство с ремеслами и промыслами, освоение простейших техник рукоделия и художественного творчества, приобретение навыков выполнения совместных творческих проектов. «Уроки любования» – первоначальное знакомство детей младшего дошкольного возраста с росписями на деревянной посуде и игрушках.

2.2. ПРИМЕРНОЕ ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.

Для детей 3-4 лет	См. Пособие «Ознакомление детей младшего и среднего дошкольного возраста с русским народным творчеством»/ Бойчук И.А., Попушина Т.Н. – М.: Издательство: Детство-Пресс, 2017 г. Пособие включает в себя перспективное планирование, примерные конспекты занятий, а также картотеку игр.
Для детей 4-5 лет	См. Пособие «Ознакомление детей младшего и среднего дошкольного возраста с русским народным творчеством» / Бойчук И.А., Попушина Т.Н. – М.: Издательство: Детство-Пресс, 2017 г. Пособие включает в себя перспективное планирование, примерные конспекты занятий, а также картотеку игр.
Для детей 5-6 лет	См. Пособие «Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством. Старшая группа» / Бойчук И.А., Попушина Т.Н. – М.: Издательство: Детство-Пресс, 2017 г. Пособие включает в себя перспективное планирование, примерные конспекты занятий, а также картотеку игр.
Для детей 6-7 лет	См. Пособие «Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством. Подготовительная к школе группа» / Бойчук И.А., Попушина Т.Н. – М.: Издательство: Детство-Пресс, 2017 г. Пособие включает в себя перспективное планирование, примерные конспекты занятий, а также картотеку игр.

2.3. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЯМИ ДОШКОЛЬНИКОВ.

Необходимые условия:

- Открытость образовательного процесса для родителей.
- Активное привлечение родителей к непосредственному участию в планировании и организации образовательного процесса и досуговых мероприятий.
- участие в играх в общем детско-взрослом кругу;
- «сказывание» сказки со сшитыми куклами или перчаточными куклами;
- совместная творческая деятельность;
- помощь педагогам в организации игрового и образовательного пространства;
- концертмейстерская поддержка музыкальной части занятия (по возможности);
- исполнение ролей в праздниках;
- подготовка костюмов.

Примерный план работы с родителями

Формы мероприятий. Тема	Сроки	Ответственные
Встречи с родителями (родительские собрания). Темы:		Воспитатели

1. Знакомство родителей с программой «Приобщение детей к народной культуре». Обсуждение актуальности выбранного направления. Презентация интерактивного музея «Горницы».	Сентябрь	
2. «Колыбельная песня в жизни ребенка»	Декабрь	
3. «Годовой родительский совет» – обсуждение вопросов, предложенных как педагогами, так и родителями, по итогам реализации программы.	Май	
Мастер-класс «Народные подвижные игры»	Март	Воспитатели. Инструктор по физической культуре
Привлечение родителей в наполнении среды «Горницы» новыми экспонатами	В течение года	Воспитатели
Работа информационного стенда. Создание библиотеки в группе. Обеспечение родителей сведениями о научной, исторической, этнографической, художественной литературе.	Воспитатели	Воспитатели. Старший воспитатель
Консультации. «Маленькие родительские советы» по итогам проведенных занятий и мероприятий: обсуждение темы занятия и возможности ее «проживания» дома.	По итогам проведенных занятий	Воспитатели
Организация совместных народных праздников «Веселая ярмарка», «Масленица», детско-родительских посиделок «Вся семья вместе, так и душа на месте».	1 раз в 3 месяца	Воспитатели. Музыкальный руководитель
Организация выставок совместных творческих работ «Рукам работа – душе праздник»	Декабрь. Март.	Воспитатели. Старший воспитатель
Организация совместных экскурсий, участие в мероприятиях «Областного Центра русского фольклора и этнографии».	По плану Центра	Старший воспитатель
Показ видео с музыкальных развлечений. Изготовление фоторепортажей.	По итогам проведенных мероприятий	Воспитатели
Информирование родителей (законных представителей) об образовательной деятельности в рамках программы, размещение информации на сайте ДОО, в социальных сетях, в WhatsApp, Telegram	По итогам проведенных мероприятий	Воспитатели

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

Образовательная деятельность в рамках программы основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса и реализации детских тематических проектов (в старших группах).

Планирование образовательной деятельности осуществляется во всех центрах активности, во всех видах детской деятельности (игровая, познавательная, коммуникативная, продуктивная, двигательная, трудовая, музыкально-художественная,...), в совместной, самостоятельной деятельности и в режимных моментах.

Музей «Горница» рассматривается как один из Центров активности.

Варианты организации образовательной деятельности в рамках реализации программы:

1. Организация непосредственно образовательной деятельности в музее «Горница» согласно структуре занятия по программе «Введение в традицию», Абрамова А.
2. Организация в музее «Горница» игровой деятельности (сюжетно-ролевые игры, игры с народными игрушками и т.п.).
3. Интеграция содержания программы с содержанием обязательной части ООП в рамках непосредственно образовательной деятельности, организации совместной деятельности взрослого с детьми, в самостоятельной деятельности детей и в режимных моментах (включение в темы, изучаемые в каждой возрастной группе, согласно перспективного плана образовательной деятельности группы).
4. Реализация детских тематических проектов (в старших группах).

Структура полного занятия

(программа «Введение в традицию», Абрамова А.)

Вводная часть	Приветствие в кругу. Речевые и адаптационные игры. Запев.
Основная часть	Варианты: – Тематическая беседа. – «Венок игр». – Сказка с куклами. – Музыкальная часть. – Творческие задания или рукоделие.
Заключительная часть	Подведение итогов. Прощальная песенка.

3.2. ФОРМЫ И РЕЖИМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ:

1) Младший дошкольный возраст

Место проведения	Формы (групповые, подгрупповые)	Используемые образовательные технологии
<ul style="list-style-type: none"> – Интерактивный музей «Горница», как один Центров активности. – Групповое помещение. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. НОД для детей всей группы (по структуре занятия программы «Введение в традицию», Абрамова А.) 2. Деятельность в Центрах активности: образовательная деятельность детей, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (с использованием динамических пауз, физкультминуток) 	<ul style="list-style-type: none"> – Личностно-ориентированная технология. – Игровая технология. – Педагогическая технология организации сюжетно-ролевых игр. – Технология исследовательской деятельности.
Музыкальный зал	<ul style="list-style-type: none"> – НОД художественно-эстетического направления (музыкальная деятельность, театрализованная деятельность); – Народные праздники, развлечения; совместные мероприятия с родителями; – познавательные и концертно-игровые мероприятия для детей организованные музыкальным театром «Родники»: знакомство с народными играми, с народными музыкальными инструментами, с народными сказками. 	<ul style="list-style-type: none"> – Личностно-ориентированная технология. – Игровая технология. – Технология исследовательской деятельности.
Физкультурный зал	<ul style="list-style-type: none"> – Непосредственная образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного направления, утренняя гимнастика, с использование 	<ul style="list-style-type: none"> – Личностно-ориентированная технология. – Игровая технология.

	<p>народных подвижных игр;</p> <p>– Народные праздники, развлечения; совместные мероприятия с родителями;</p>	
Территория детского сада.	<p>– НОД познавательного направления (исследовательская, экспериментальная).</p> <p>– праздники, развлечения; совместные мероприятия с родителями;</p> <p>– познавательные и концертно-игровые мероприятия для детей организованные музыкальным театром «Родники»</p>	<p>– Технология исследовательской деятельности.</p> <p>– Личностно-ориентированная технология.</p> <p>– Игровая технология.</p>

2) Старший дошкольный возраст

Место проведения	Формы (групповые, подгрупповые)	Используемые образовательные технологии
<p>– Интерактивный музей «Горница», как один Центров активности.</p> <p>– Групповое помещение.</p>	<p>1. Групповой сбор:</p> <p>– «Утренний сбор» – совместное планирование деятельности в рамках тематического проекта (или в рамках изучаемой в группе темы), разработка плана на день,</p> <p>– «Вечерний сбор» – подведение итогов дня.</p> <p>2. Деятельность (подгрупповая) в Центрах активности: образовательная деятельность детей, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (с использованием динамических пауз, физкультминуток).</p> <p>3. НОД для всех детей группы (по структуре занятия программы «Введение в традицию», Абрамова А.).</p>	<p>– Технология проектной деятельности.</p> <p>– Технология исследовательской деятельности.</p> <p>– Личностно-ориентированная технология.</p> <p>– Игровая технология.</p> <p>– Педагогическая технология организации сюжетно-ролевых игр.</p> <p>– Информационно-коммуникационные технологии.</p>

	Реализация проектов различной длительности.	
Музыкальный зал	<ul style="list-style-type: none"> – НОД художественно-эстетического направления (музыкальная деятельность, театрализованная деятельность); – праздники, развлечения; в том числе и совместные мероприятия с родителями. – познавательные и концертно-игровые мероприятия для детей организованные музыкальным театром «Родники»: знакомство с народными играми, с народными музыкальными инструментами, с народными сказками. 	<ul style="list-style-type: none"> – Личностно-ориентированная технология. – Игровая технология. – Технология исследовательской деятельности. – Технология проектной деятельности.
Физкультурный зал	<ul style="list-style-type: none"> – Непосредственная образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного направления, утренняя гимнастика, с использованием народных подвижных игр; – Народные праздники, развлечения; совместные мероприятия с родителями; 	<ul style="list-style-type: none"> – Личностно-ориентированная технология. – Игровая технология.
Территория детского сада.	<ul style="list-style-type: none"> – НОД познавательного направления (исследовательская, экспериментальная деятельность). – праздники, развлечения; совместные мероприятия с родителями; – познавательные и концертно-игровые мероприятия для детей организованные музыкальным театром «Родники». 	<ul style="list-style-type: none"> – Технология исследовательской деятельности. – Технология проектной деятельности. – Личностно-ориентированная технология. – Игровая технология.
«Областной Центр русского фольклора и этнографии»	<ul style="list-style-type: none"> – Познавательные занятия для детей: знакомство с народными играми, старинными музыкальными инструментами и основами декоративно-прикладного творчества. – Участие детей в концертно- 	<ul style="list-style-type: none"> – Личностно-ориентированная технология. – Игровая технология.

	игровых программах «Жизнь по народному календарю», помогающие современному человеку погрузиться в мир русской старины.	
--	--	--

3.3. ТРАДИЦИОННЫЕ СОБЫТИЯ, ПРАЗДНИКИ, МЕРОПРИЯТИЯ

Мероприятие	Сроки
Музыкальные, физкультурные развлечения и праздники	
– «Рябинкины именины» (23 сентября), «Синичкин день» (12 ноября) – «Зимние святки», «Рождественские чтения», «Пришла коляда» – «Масленица» – «Праздник птиц» («Сороки»)	По народному календарю
Тематическая неделя	
«В гостях у русской сказки»	Март
Экскурсии в библиотеку им. Л.Н. Сейфуллиной. Организация тематических занятий.	По плану сотрудничества
С родителями	
Организация совместных праздников в каждой возрастной группе: « Веселая ярмарка », « Рождественские посиделки », « Масленица », посиделки « Вся семья вместе, так и душа на месте ».	1 раз в 3 месяца
Организация выставок совместных творческих работ « Рукам работа – душе праздник »	Октябрь Декабрь. Март.
Организация совместных экскурсий, участие в мероприятиях «Областного Центра русского фольклора и этнографии».	По плану Центра
Организация совместных экскурсий в Новосибирский государственный художественный музей. Проведение цикловых занятий «Мир народного творчества» (Хохлома, Жостово, Гжель, Палех, сибирский народный костюм, декоративно-прикладное творчество, матрешки, филимоновская, богородская, дымковская игрушка).	По плану сотрудничества

3.4. НЕОБХОДИМЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ:

<p>1) Психолого педагогические</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Взрослый обязан уважать человеческое достоинство детей, формировать у ребёнка положительную самооценку, уверенность в собственных силах. – Педагог должен использовать формы и методы работы с детьми, соответствующие их возрастным и индивидуальным способностям, поддерживать положительное и доброжелательное отношение детей друг к другу.
<p>2) Кадровые. Требования к педагогу.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Педагог должен иметь высокий уровень профессионального мастерства, специальное дошкольное образование. – Владеть знаниями о традиционной культуре в ее аутентичном, не искаженном виде, иметь личную заинтересованность и желание заниматься реализацией данного направления. – Владеть актерским мастерством, выразительностью речи, искусством импровизации, художественными средствами (петь, танцевать, играть на доступных народных музыкальных инструментах). – Педагогу необходимо с большой ответственностью подходить к отбору предлагаемого детям материала. – Необходимо постоянно развивать свой профессиональный уровень.

3) Требования к предметно-пространственной среде. Материально-техническое обеспечение:

Наименование объекта	Функциональное использование	Оснащение, средства обучения и воспитания
<p>Интерактивный музей народного быта «Горница» (отдельное помещение)</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Создание обстановки, которая средствами яркой образности и наглядности обеспечивает детям особый комплекс ощущений и эмоциональных переживаний, способствуя погружению ребенка в среду народной культуры. – Предоставление детям возможности действовать в 	<ul style="list-style-type: none"> – предметы мебели и обстановки (адаптированные и подлинные), имитирующие русскую избу: русская печь, деревянные лавки и столы; – подлинные предметы народного быта: коромысло, прялка, деревянные ведра, домотканые дорожки и

	<p>данной обстановке и пространстве, свободно взаимодействовать с экспонатами в игре и образовательной деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Организация воспитательно-образовательного процесса. Знакомство детей с историей, культурой, предметами народного быта, народными промыслами. – Организация детско-родительских «Посиделок», проведение «Маленьких родительских советов», проведение мастер-классов для родителей. 	<p>половики, салфетки, скатерти, различные изделия из ткани с вышивкой; деревянная посуда, чугунок, ухват, самовары и др.</p> <ul style="list-style-type: none"> – народные деревянные игрушки-забавы; – инвентарь для проведения народных игр; – народные костюмы и элементы одежды для мальчиков и девочек (рубahi, сарафаны) для использования в самостоятельных детских играх; – магнитофон, аудио- и видеозаписи по тематике программы.
Музыкальный зал	<ul style="list-style-type: none"> – Непосредственная образовательная деятельность художественно-эстетического направления (музыкальная деятельность, театрализованная деятельность); – праздники, развлечения; совместные мероприятия с родителями. 	<ul style="list-style-type: none"> – Пианино, музыкальный центр, стулья для детей и взрослых; – методический и нотный материал, аудио-записи, – детские музыкальные инструменты, – народные инструменты; – театр кукол би-ба-бо, тематические альбомы, мягкие игрушки, куклы, иллюстративный материал, – картотеки музыкально-дидактических игр, песен, дидактические игры и атрибуты к ним. – декорации для оформления музыкального зала, группы или уличной площадки при организации праздников.
Костюмерная	<p>Систематизация и хранение костюмов и элементов одежды.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – народные костюмы и элементы одежды для мальчиков и девочек

		(рубahi, сарафаны) для использования на праздниках, ярмарках, посиделках;
Физкультурный зал	<ul style="list-style-type: none"> – Непосредственная образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного направления, утренняя гимнастика, с использование народных подвижных игр; – Народные праздники, развлечения; совместные мероприятия с родителями; 	<ul style="list-style-type: none"> – спортивный инвентарь, – инвентарь для организации народных игр; – магнитофон; – аудиотека.
Методический кабинет	<ul style="list-style-type: none"> – Работа с педагогами, работа с методической литературой; – демонстрационный зал для просмотра детьми образовательных программ. 	<ul style="list-style-type: none"> – методическая копилка литературы по приобщению к народной культуре детей дошкольного возраста; – библиотека детской познавательной и художественной литературы. – копилка сценариев проведения народных игр; – сценарии народных календарных праздников для детей, конспекты занятий; – иллюстративный материал; – принтер-копир, компьютер с выходом в интернет, фотоаппарат, видеокамера, мультимедийное оборудование, интерактивная доска.

Взаимодействие со специалистами ДОО

№	Ф.И.О. специалиста, должность	Задачи
1.	Назарова Лариса Николаевна, учитель-логопед	<ul style="list-style-type: none"> • Повышение результативности коррекционно-развивающей работы: активизация речевого развития детей: обогащения словаря, отработки правильных грамматических конструкции, развития навыков связной речи, совершенствования слухового внимания и фонематического восприятия, закрепления правильного звукопроизношения).
2.	Петрова Инна Валерьевна, учитель-логопед	<ul style="list-style-type: none"> • Помощь в подборе форм, методов, приемов и средств коррекционно-педагогической деятельности логопеда и воспитателей
3.	Украинцева Светлана Михайловна, учитель-логопед	<ul style="list-style-type: none"> • Разработка общих рекомендаций для родителей. • Проведение совместных мероприятий: досугов, развлечений, мероприятий с родителями.
4.	Старикова Татьяна Борисовна, педагог-психолог	<ul style="list-style-type: none"> • Участие в подготовке и создании психолого-педагогических условий реализации вариативной программы. • Развитие познавательной и эмоциональной сферы, сохранению и укреплению психологического здоровья детей, в том числе и детей с ОВЗ. • Помощь в организации взаимодействия с семьями детей.
5.	Ахобадзе Наталья Борисовна, инструктор физической культуры	<ul style="list-style-type: none"> • организация и проведение образовательной работы по физической культуре с воспитанниками с использованием народных игр; • Помощь в организации и проведении праздников и развлечений, досугов, совместных мероприятий с родителями, экскурсий, проектов.
6.	Ромм Ольга Николаевна, музыкальный руководитель	<ul style="list-style-type: none"> • знакомство с различными видами народного музыкального фольклора (попевки, колыбельные, шуточные песни, игры-хороводы, потешки и т.д.); • постановка театрализованных представлений и фольклорных праздников,
7.	Шамова Анастасия Валерьевна, музыкальный руководитель	<ul style="list-style-type: none"> • включение в образовательную деятельность народных игр с простыми, доступными детям игровыми припевами. • ознакомление с народными музыкальными инструментами; обучение игре на народных музыкальных инструментах; • ознакомление с инструментальной, вокальной музыкой; знакомство, слушание, заучивание, пение народных песен; • знакомство с элементами народного танца, движениями в хороводе, кадрили и т.п.; • Помощь в организации и проведении праздников и развлечений, досугов, совместных мероприятий с родителями, экскурсий, проектов. • Участие в изготовлении праздничного оформления, декораций, костюмов, в оформлении интерьера к мероприятиям.

Сетевое взаимодействие

№ п/п	Наименование учреждения	Предмет взаимодействия/формы взаимодействия
1.	«Областной Центр русского фольклора и этнографии»	<ul style="list-style-type: none"> – организация мероприятий для детей: знакомство с народными играми, старинными музыкальными инструментами и основами декоративно-прикладного творчества; – участие детей в концертно-игровых программах «Жизнь по народному календарю», помогающие современному человеку погрузиться в мир русской старины; – участие детей и педагогов в выставках декоративно-прикладного творчества; – методическая и организационная помощь педагогам ДОУ и родителям по вопросам традиционной культуры и фольклора.
2.	ГАПОУ НСО «Новосибирский областной колледж культуры и искусства» (НОККиИ)	<ul style="list-style-type: none"> – организация и проведение фольклорных праздников для детей: знакомство с обычаями праздников, с народными играми – методическая и организационная помощь педагогам ДОУ по вопросам традиционной культуры и фольклора.
3.	Музыкальный театр «Родники»	Организация познавательных и концертно-игровых мероприятий для детей: знакомство с народными играми, с народными музыкальными инструментами, с народными сказками.
4.	Новосибирский государственный художественный музей	Экскурсионное и лекционное обслуживание по проведению цикловых занятий «Мир народного творчества» (Хохлома, Жостово, Гжель, Палех, сибирский народный костюм, декоративно-прикладное творчество, матрешки, филимоновская, богородская, дымковская игрушка).
5.	МКУК города Новосибирска «Централизованная библиотечная система ЦБС Центрального округа, филиал «Библиотека им. Л.Н. Сейфуллиной»	Взаимодействие в культурно-просветительской и образовательной деятельности, создание передвижного книжного фонда в детском саду для обслуживания детей, проведение различных познавательных и культурных мероприятий.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Введение в традицию/ Абрамова А. – М: Никая, 2014
2. Воспитание духовности через приобщение дошкольников к традиционной праздничной культуре русского народа /Антонова Г. А., Ельцова О. М., Николаева Н. Н. – СПб., 2012.
3. Интегрированные циклы занятий по приобщению к русской народной культуре. Для занятий с детьми 4-5 лет/ Попова Т.А. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010
4. Использование фольклора в развитии дошкольника/ Яковлева Н. Н. СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011.
5. Истоки русской народной культуры в детском саду/Авт.-сост. И.Г.Гаврилова. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010
6. Календарные обрядовые праздники для дошкольников/ Пугачева Н. В., Есаулова Н.А., Потапова Н.Н. – М.: Педагогическое общество России, 2007.
7. Методика использования народных игр в ДОУ/ Тимошкина Н. А. М.: Издательство: Центр педагогического образования,2008.
8. Народная культура и традиции: занятия с детьми 3-7 лет/Авт.-сост. В.Н.Косарева. – Волгоград: Учитель, 2013
9. Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством. Старшая группа/ Бойчук И.А.– СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013 г.
10. Ознакомление детей младшего и среднего дошкольного возраста с русским народным творчеством/ Бойчук И.А., Попущина Т.Н. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013 г.
11. Полороевое воспитание дошкольников на основе народных традиций/ Татаринцева Н. Е. – М.: Педагогическое общество России, 2010, 2013.
12. Приобщение детей к истокам народной культуры/ Князева О. Л., Маханева М. Д. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 1998.