муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение города Новосибирска «Детский сад № 306 «Ласточка»

ПРИНЯТА

Решением педагогического совета

№ 1 or 31.08.2023r

Утверждаю Заведующий МБДОУ д/с № 306 Королева Л.Л

часть ООП ДО,

формируемая участниками образовательных отношений программа приоритетное направление образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» Программа «Детская театральная студия «Изюминка».

Автор программы: Василькова Валентина Олеговна Воспитатель высшей квалификационной категори

СОДЕРЖАНИЕ

І.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ	3
1.1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	
1.2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ	
1.3. ПЛАНИРУеМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	
1.4.ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	4
1.5. МОНИТОРИНГ	
II.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	4
2.1.МОДЕЛЬ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	5
2.2.ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	5
2.3.ПРОЕКТЫ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	5
2.4. ТЕХНОЛОГИИ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	8
2.5.ОРГАНИЗАЦИЯ СОТРУДНИЧЕСТВА С РОДИТЕЛЯМИ	9
ІІІ.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙРАЗДЕЛ	10
3.1. ОРГАНИЗАЦИЯ И НАПОЛНЕНИЕ ТЕАТРАЛЬНОЙ	СТУДИИ
«ИЗЮМИНКА» В ГРУППЕ	10
3.2.ТРАДИЦИОННЫЕ СОБЫТИЯ И ПРАЗДНИКИ	11
3.3.ПЛАН ВЗАИМОЛЕЙСТВИЯ С УЗКИМИ СПЕЦИАЛИСТАМИ	[11

I. Целевой раздел программы.

1.1.Пояснительная записка.

Программа создана на основе учета:

- образовательных потребностей, интересов и мотивов детей, членов их семей (опрос);
- специфики условий, в которых осуществляется деятельность ДОУ по образовательной области Художественно-эстетическое развитие: наличие в группе Театральной студий; наличие библиотеки детской художественной литературы в методическом кабинете; копилки сценариев детских спектаклей;
- образовательного потенциала расположенных рядом с детским садом социально значимых объектов: библиотека им. Карла Маркса, создание на базе детского сада передвижного библиотечного фонда для использования в работе с детьми и семьями воспитанников.

1.2.Цель, задачи программы.

Цель: Создание условий для творческого развития детей старшего дошкольного возраста, через организацию театрализованной деятельности в группе.

Задачи:

- способствовать формированию представлений у детей дошкольного с театральной деятельностью (виды театров; устройство театрального здания; профессии создающие спектакль).
- Развивать у детей дошкольного возраста способность самостоятельно организовывать и обыгрывать театральные постановки.
- Воспитывать у детей дошкольного возраста культуру и правила поведения в театре.

Коррекционные задачи:

- Развивать связную речь, умение вступать в разговор и поддерживать его, пользоваться разнообразными языковыми средствами;
 - Способствовать обогащению и расширению словаря ребенка.

1.3. Планируемые результаты.

- •Дети дошкольного возраста знакомы с видами театров; с профессиями, создающие спектакли и устройствами театрального здания.
- •У детей развита способность самостоятельно организовывать и обыгрывать театральные постановки.
- •Дети дошкольного возраста знают правила и культуру поведения в театре.

1.4.Принципы и подходы к формированию программы:

1. **Принцип системности**. Я.А. Каменский писал: «От простого к сложному, от близкого к далекому, от известного к неизвестному».

- **2.Принцип воспитывающего обучения**. Правильно организованный процесс обучения всегда носит воспитывающий характер и не только обогащает детей знаниями, но и развивает умственные способности, формирует личность в целом.
- 3.**Принцип доступности.** Материал, излагаемый педагогом, должен быть понятен ребенку, соответствовать его возрасту, уровню подготовки и развития. Новое содержание должно быть увязано с имеющимися у детей знаниями, с их личным опытом.

Нельзя перегружать детей сложной информацией.

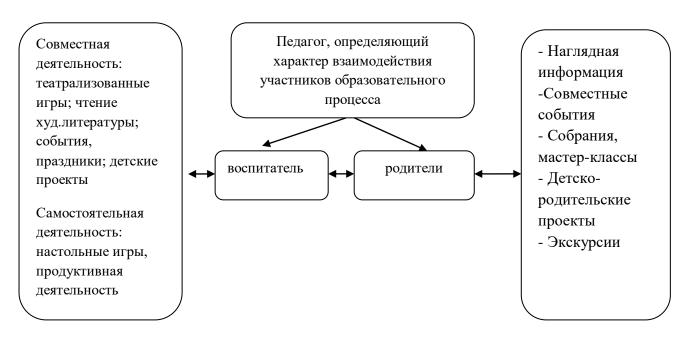
- 4. **Принцип развития и саморазвития.** Нельзя сводить организацию ознакомления с историей только к форме познавательных занятий.
- **5.Принцип развивающего обучения** Идея развивающего обучения было предложена Л.С. Выготским: «Обучение должно идти впереди развития и вести его за собой».

1.5. Мониторинг

Реализация программы «Театральная студия изюминка» предполагает индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником рамках педагогической диагностики В (наблюдения спонтанной организованной В И деятельности детей) (Приложение № 1).

И.Содержательный раздел программы.

2.1.Модель реализации программы.



2.2. Формы организации совместной деятельности

имных моментов	деятельность
отгадывание адок, правленных на ивизацию навательной тельности рассматривание бомов; постраций, ской ожественной ературы	Деятельность ✓ Дидактические игры, ✓ Продуктивная деятельность ✓ Игры в центре «Тетрализации»
	отгадывание адок, равленных на ивизацию навательной тельности рассматривание бомов; юстраций, ской ожественной

Перспективное планирование по программе (Приложение №2)

2.3. Реализация проектов по программе

	2.5.1 силизиция проскиов по просримие				
№п	Название проекта	Содержание	Длительность		
$/\Pi$					
1.	<u>Новосибирск</u>	В рамках изучения темы «Мой	Одна неделя		
	театральный	родной Новосибирск»: Дети	(тема)		
		знакомятся с театрами нашего	В течение года		
		города. Посещают театры			
		вместе со своими родителями			
		и воспитателями, а так же			
		небольшими группами.			
		Делятся впечатлениями на			
		сборах в группе, обсуждают			
		спектакли, составляют			
		рассказы, оформляют			
		совместно с родителями			
		презентации, фоторепортажи			
		на тему «Как мы ходили в			
		театр». Родителями группы			
		организуется экскурсия в			

		«Красный факел» (бюро экскурсий «Паспарту»).	
2.	Здравствуй, театр!	Этот проект посвящён овладению дошкольниками элементарными знаниями и понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства. В проект включены следующие основные темы: ✓ Особенности театрального искусства. ✓ Ознакомление с театральной лексикой, с устройством театрального здания. ✓ Виды театра. ✓ Культура зрителя.	, ,
3.	<u>Сказка</u> детскими руками	Этот проект построен на коротких играх — сценках, маленьких спектаклях придуманных детьми. Разрешено использовать все руки или только пальцы просто «голые» или «одеть» их в подручный материал, либо нарисовать на них. Подпроекты: Говорящая рожица, Пляшущие человечки, Театр ладошки, Театр сорокоручка.	ые проекты 1-2
4.	<u>Что за бабушка Яга</u>	 ✓ Родители и воспитатели вместе с детьми подбирают сказки с участием Бабы Яги, организуют чтение этих сказок дома и в группе. Разбирают какую роль в этих сказках выполняет Баба Яга. ✓ рассмотрирают строение избушки на курьих ножках. ✓ Составляют список волшебных предметов и сказочных животных, которыми пользовалась, 	' '

		или владела Баба Яга в	
		разных сказках.	
		✓ Рассматривают	
		иллюстрации к сказкам	
		Анастасии Басюбиной,	
		В.Н.Соломатина, Ирины и	
		Александра Чукавиных,	
		±	
		Игоря Егунова, Михаила	
		Раева.	
		✓ Дети вместе с родителями	
		посещают библиотеки,	
		обращаются к сети	
		интернет с целью:	
		познакомиться с историей	
		возникновения Бабы Яги в	
		русской литературе; найти	
		новые сказки с участием	
		этого персонажа; сделать	
		сообщение или просто	
		поделиться новыми	
		знаниями со сверстниками	
		и педагогами в детском	
		саду.	
		✓ Итогом проекта может	
		стать Постановка спектакля	
		с участием Бабы Яги, Книга	
		о Бабе Яге и т.п.	
5. <u>(</u>	Сказку ты, дружок,	Этот проект реализуется в	Одна неделя
	послушай, а потом её	рамках «Недели литературного	
	сыграй	чтения». В группе создается	
	-	«Литературное дерево» с	
		листочками, на которых	
		написаны названия и авторы	
		произведений прочитанных	
		детям в группе и дома.	
		Название проекта говорит	
		само за себя. Дети выбирают	
		листочек на дереве, вместе в	
		воспитателем перечитывают	
		указанное на нём	
		произведение и разыгрывают	
		всё произведение, или эпизод	
		из него.	
6. <i>I</i>	<i>Театр из коробок.</i>	Вместе с детьми сделать из	Одна неделя

		коробок-тетропаков кукол-	
		военных, а так же муляжи	
		танка, самолёта для декорации	
		(дети имеют опыт работы с	
		коробками). На родительском	
		собрании, посвящённом	
		празднику пап, дети	
		показывают небольшую	
		сценку с использованием	
		кукол сделанных своими	
		руками.	
7.	«Сказки нашим	Дети совместно с педагогами и	В течение года
	малышам».	родителями принимают	
		участие в постановке	
		спектаклей: «Репка»,	
		«Теремок», которые после	
		представляются детям	
		младших групп.	

2.4. Технологии по реализации программы.

Метод проектов.

В работе используются следующие типы проектов

_	в работе используются слебующие типы проектов			
Tu	п проекта	Краткая характеристика проекта		
1.	Творческие.	Творческие проекты предполагают соответствующее оформление результатов. Такие проекты, как правило, не имеют детально проработанной структуры совместной деятельности участников, она только намечается и далее развивается, подчиняясь жанру конечного результата и интересам участников проекта. В данном случае следует договориться о планируемых результатах и форме их представления (совместной газете, видеофильме, драматизации, спортивной игре, празднике и т.п.). Однако оформление результатов проекта требует чётко продуманной структуры в виде сценария видеофильма, драматизации, программы праздника и т.д.		
2.	Ролевые, игровые.	В таких проектах структура также только намечается и остаётся открытой до завершения работы. Участники принимают на себя определённые роли, обусловленные содержанием проекта. Это могут быть литературные персонажи или выдуманные герои. Результаты этих проектов либо намечаются в начале их выполнения, либо вырисовываются лишь в самом конце. Степень творчества здесь очень высокая, но доминирующим		
3.	Ознакомительно- ориентировочные (информационные).	видом деятельности всё-таки является ролево-игровая. Этот тип проектов изначально направлен на сбор информации о каком-то объекте, явлении; предполагается ознакомление участников проекта с этой информацией, её анализ и обобщение фактов; оформление и презентация результатов.		

2.5.Организация сотрудничества с родителями *Формы работы*.

- 1. Анкетирование родителей с целью:
- определения особенности знаний родителей о задачах, содержании и методах организации театральной деятельности, о творческом развитии детей, умение их применять; наличие у родителей интереса к повышению уровня знаний о значении театральной деятельности в творческом развитии детей дошкольного возраста;
- определения единой стратегии в развитии творческих способностей детей в детском саду и в семье;
- оказания дальнейшей помощи семье в вопросах приобщения сына или дочери к театру.
- 2. *Организация мини-библиотеки для родителей*, в которой есть вся необходимая литература по данной проблематике, а у родителей есть возможность взять интересующую их книгу домой.
- 3. *Организация детско-родительских проектов*. Данные проекты необходимы для формирования доверительных отношений между педагогами и родителями. Проекты оформляются как членами семьи, так и совместно с педагогами.
- 4. Привлечение родителей в группу в качестве ассистентов.
- 5. Составление инструкций памяток для ассистентов по работе с детьми в центрах активности.
- 6. Организация и проведение Дня открытых дверей.
- 7. Родительские собрания:
- с организацией показа видео материалов о жизни детей в группе, о деятельности в театральном центре.
- 8. Мастерские по изготовлению кукольного театра, декораций.
- 9. Групповые и индивидуальные консультации по запросу родителей.
- 10. Составление рекомендаций для родителей, например, по подбору театров и театрального репертуара для старших дошкольников; по организации домашнего кукольного театра; по изготовлению театров, декораций, костюмов.
- 11. *Работа группового стенда:* систематически информировать родителей о происходящем в группе, о продвижениях детей и т.п.; благодарить родителей за помощь и участие в жизни группы.

12.**Б**уклеты:

- «Театральный центр в нашей группе» (см. приложение);
- «Развитие речи детей в литературно-художественной деятельности».
- 13. *Копилка стендовых материалов* «Играем с детьми в театр».
- 14. Выпуски фоторепортажей о жизни детей в группе.
- 15.Презентация театральной студии группы
- 16. Постановка совместных спектаклей.
- 17. Организация конкурсов, викторин.

- 18.Знакомство родителей с театральными премьерами города Новосибирска.
- 19. Экспозиция театральных афиш.
- 20. Организация помощи в приобретении билетов.
- 21. Организация коллективных посещений театров города.

III.Организационный раздел программы.

Данная программа разработана с учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей дошкольного возраста и реализуется 1 раз в неделю с детьми дошкольного возраста.

3.1.Организация и наполнение театральной студии «Изюминка» в группе.

Костюмы Материалы для изготовления костюмов Атрибуты для	Костюмерная	Гримёр	ная	<u>Сценари</u>	<u>u</u>
Атрибуты для сюжетно- ролевых игр Атрибуты для различных игровых позиций: театральный реквизит, стул режиссёра, места для зрителей, афиши, касса, билеты. Ширмы Фланелеграф Многофункциональные ширмы, которые позволяют детям играть в театр на магнитной доске, двигать фигурки на фланелеграфе, использовать перчаточные куклы, куклы сделанные руками детеми. Приобретённые в магазине Материалы для изготовления билетов, афиш, декораций: карандащи, краски, клей, виды бумаги, природный материал и т.п. Магнитофон Аудоо Видеотека Художественная литература Бибабо Куклы-марионетки Настольные Пальчиковые Рукавичка Театр кукол на столе Театр ложек (упрощенный верховых кукол) Театр кукол на столе Театр ложек (упрощенный вариант верховых кукол) Театр кукол с «живой рукой» Театр кукол с «живой рукой» Сселанные руками детей и педагогов, родителей приобретённые в магазине Магнитной доске, двигать фигурки на фигурки на фигурки на фигурки на ярко освещенном экране) Художественная литература Театр кукол на столе Театр ложек (упрощенный верховых кукол) Театр кукол с «живой рукой» Театр кукол с «живой рукой» Сселанные позволяют пераготов, адинтурки на ярко освещенном экране) Театр кукол с «живой рукой» Система «люди-куклы» Бибабо Театр кукол с «живой рукой» Система «люди-куклы» Палаточный Вариант верховых кукол) Вариант верховых куколы» Театр кукол с «живой рукой» Система «люди-куклы» Палаточны	Костюмы	Зеркало		спектаклей,	постановок,
Атрибуты ролевых игр Декорации Сделанные руками детей и педагогов, родителей и педагогов, родителей и педагогов, родителей и педагогов, родителей приобретённые в магазине позиций: театральный реквизит, стул режиссёра, места для эрителей, афиши, касса, билеты. магнитной доске, двигать фигурки на фланелеграфе, использовать перчаточные куклы, куклы сделанные руками детьми. Магнитной доске, двигать фигурки на фланелеграфе, использовать перчаточные куклы, куклы сделанные руками детьми. Художественная литература Магнитофон дании, краски, клей, виды бумаги, природный материал и т.п. Магнитофон Видеотека Художественная литература Бибабо Куклы-марионетки Настольные Пальчиковые Рукавичка Театр кукол на столе Театр кукол на столе Театр ложек (упрощенный вариант верховых кукол) Театр кукол с «живой рукой» Театр кукол с «живой рукой» Театр кукол с «живой рукой» Система «пюди-куклы» Система «пюди-куклы» Платочный Платочный Система «пюди-куклы»	Материалы для	Грим		написанные	педагогами
Ролевых игр Атрибуты для многофункциональные ширмы, которые позволяют детям играть в театр на реквизит, стул режиссёра, магнитной доске, двигать места для зрителей, афиши, касса, билеты. Материалы для изготовления билетов, афиши, декораций: карандаши, краски, клей, виды бумаги, природный материал и т.п. Разные виды бумаги, природный материал и т.п. Разные виды бумаги, природный натериал и т.п. Разные виды бумаги, природный натериал и т.п. Разные виды бумаги, природный натериал и т.п. Театр крколы на столе Театр кукол на столе Театр ложек (упрощенный вариант верховых кукол) Одланелеграф и педагогов, родителей ппедагогов, родителей ппедаготов, родителей привововный педаготов, родителей приводения педаготов, родителей подаготь на гатер на гате	изготовления костюмов	Схемы наложения грима		ДОУ и детьми.	
Ролевых игр Атрибуты для многофункциональные ширмы, которые позволяют детям играть в театр на реквизит, стул режиссёра, магнитной доске, двигать места для зрителей, афиши, касса, билеты. Материалы для изготовления билетов, афиши, декораций: карандаши, краски, клей, виды бумаги, природный материал и т.п. Разные виды бумаги, природный материал и т.п. Разные виды бумаги, природный натериал и т.п. Разные виды бумаги, природный натериал и т.п. Разные виды бумаги, природный натериал и т.п. Театр крколы на столе Театр кукол на столе Театр ложек (упрощенный вариант верховых кукол) Одланелеграф и педагогов, родителей ппедагогов, родителей ппедаготов, родителей привововный педаготов, родителей приводения педаготов, родителей подаготь на гатер на гате				_	
Атрибуты для различных игровых позиций: театральный реквизит, стул режиссёра, места для зрителей, афиши, касса, билеты. Материалы для изготовления билетов, афиши, декораций: карандаши, краски, клей, виды бумаги, природный материал и т.п. Материал и т.п. Материалы для изготовления билетов, афиш, декораций: карандаши, краски, клей, виды бумаги, природный материал и т.п. Материал и т.п. Материалы декораций: карандаши, краски, клей, виды бумаги, природный материал и т.п. Материал и т.п. Материалы декораций: карандаши, краски, клей, виды бумаги, природный материал и т.п. Материал и т.п. Материалы декораций: карандаши, краски, клей, виды бумаги, природный материал и т.п. Материал и т.п. Материалы декораций: карандаши, краски, клей, виды бумаги, природный материал и т.п. Материалы декораций: карандаши, краски, клей, виды бумаги, природный материал и т.п. Материалы декораций: Куклы-марионетки Настольные (фланелеграф и картинки на липучках) Теневой театр (движущиеся фигурки на ярко освещенном экране) Театр кукол на столе Театр ложек (упрощенный вариант верховых кукол) Театр кукол с «живой рукой» Система «люди-куклы» Платочный	<u> </u>	I 1			v
различных игровых позиций: театральный реквизит, стул режиссёра, места для зрителей, афиши, касса, билеты. Материалы для изготовления билетов, афиш, карандаши, краски, клей, виды бумаги, природный материал и т.п. Разные виды меатров Куклы-марионетки Настольные Пальчиковые Рукавичка Театр кукол на столе Театр ложек (упрощенный вариант верховых кукол) ширмы, которые позволяют детям играть в театр на магнитной доске, двигать фигурки на фланелеграфе, использовать перчаточные куклы, куклы сделанные руками детьми. Магнитофон Аудио Видеотека Театр картинок (фланелеграф и картинки на липучках) Теневой театр (движущиеся фигурки на ярко освещенном экране) Театр кукол на столе Театр ложек (упрощенный вариант верховых кукол) Приобретённые в магазине Приобретенные детям играть на магнитной доске, двигать фигурки на мграть в театр на магнитной доске, двигать фигурка на магнитной доске, двигать фигурки на фигурка на магнитной доске, двигать фигурки на мграть в театр на магнитной доске, двигать фигурки на фигурка на магнитной доске, двигать фигурки на фигурка на магнитной доске, двигать на магнитном доске двигать на магнитной доске двигать на магнитном доске двигать на магнитном доске двига				1.0	
позиций: театральный реквизит, стул режиссёра, места для зрителей, афиши, касса, билеты. Материалы для изготовления билетов, афиш, декораций: карандаши, краски, клей, виды бумаги, природный материал и т.п. Бибабо Куклы-марионетки Настольные Пальчиковые Рукавичка Театр кукол на столе Театр ложек (упрощенный верховых кукол) Платочный Карандых кукол на столе Театр ложек (упрощенный верховых кукол) Детям играть в театр на магнитой доске, двигать на филанелеграфе, использовать перчаточные куклы, куклы сделанные руками детьми. Дудожественная литература литература литература Дудожественная литература литература Дудожественная дистература Дудожественная дистература Дудожественная литература Дудожественная литература Дудожественная литература Дудожественная дистература Дудожественная литература Дудожественная дистература Дудожественная дистература Дудожественная дистература Дудожественн	1 "	1.0			
реквизит, стул режиссёра, магнитной доске, двигать фигурки на фланелеграфе, использовать перчаточные куклы, куклы сделанные руками детьми. Mamepuaлы	-			Приобретённые	в магазине
места для зрителей, афиши, касса, билеты. Материалы Суклы, куклы сделанные руками детьми.	_ ·				
касса, билеты. использовать перчаточные куклы, куклы сделанные руками детьми. Маснимофон Для изготовления билетов, афиш, декораций: карандаши, краски, клей, виды бумаги, природный материал и т.п. Разные виды меатров Бибабо Куклы-марионетки Настольные Пальчиковые Рукавичка Театр кукол на столе Театр ложек (упрощенный вариант верховых кукол) использовать перчаточные куклы сделанные куклы сделанные перчаточные куклы сделанные перчаточные перчат					
куклы, куклы сделанные руками детьми. Материалы для изготовления билетов, афиш, декораций: карандаши, краски, клей, виды бумаги, природный материал и т.п. Pазные виды meampos	места для зрителей, афиши,	фигурки на	фланелеграфе,		
Материалы Жудожественная для изготовления билетов, афиш, декораций: карандаши, краски, клей, виды бумаги, природный материал и т.п. Видеотека литература Разные виды театр куклы-марионетки Театр картинок (фланелеграф и картинки на липучках) Настольные Пальчиковые Рукавичка Театр кукол на столе Театр ложек (упрощенный вариант верховых кукол) Театр кукол с «живой рукой» Театр кукол с «живой рукой» Система «люди-куклы» Платочный Платочный	касса, билеты.	использовать	перчаточные		
Материалы Магнитофон Аудио Художественная литература афиш, декораций: карандаши, краски, клей, виды бумаги, природный материал и т.п. Видеотека литература Бибабо Театр картинок (фланелеграф и картинки на липучках) Куклы-марионетки (фланелеграф и картинки на липучках) Настольные Теневой театр Пальчиковые (движущиеся фигурки на ярко освещенном экране) Театр кукол на столе Театр игрушек Театр ложек (упрощенный верховых кукол) вариант театр кукол с «живой рукой» Система «люди-куклы» Платочный		куклы, куклі	ы сделанные		
для изготовления билетов, афиш, декораций: карандаши, краски, клей, виды бумаги, природный материал и т.п.		руками детьми	ſ.		
афиш, декораций: карандаши, краски, клей, виды бумаги, природный материал и т.п. Pashue виды meampos	<u>Материалы</u>	Магнитофон		<i>Художественн</i>	<u>ая</u>
карандаши, краски, клей, виды бумаги, природный материал и т.п.	для изготовления билетов,	<u>Ayduo</u>		литература	
виды бумаги, природный материал и т.п.	афиш, декораций:	Видеотека			
Материал и т.п. Разные виды меатров Бибабо Театр картинок Куклы-марионетки (фланелеграф и картинки на липучках) Настольные Теневой театр Пальчиковые (движущиеся фигурки на ярко освещенном Рукавичка экране) Театр кукол на столе Театр игрушек Театр ложек (упрощенный вариант верховых кукол) Вариант Система «люди-куклы» Платочный Платочный	карандаши, краски, клей,				
Разные виды меатров Бибабо Театр картинок Куклы-марионетки (фланелеграф и картинки на липучках) Настольные Теневой театр Пальчиковые (движущиеся фигурки на ярко освещенном Рукавичка экране) Театр кукол на столе Театр игрушек Театр ложек (упрощенный вариант верховых кукол) Театр кукол с «живой рукой» Система «люди-куклы» Система «люди-куклы» Платочный	виды бумаги, природный				
Бибабо Куклы-марионетки (фланелеграф и картинки на липучках) Настольные Пальчиковые Сукланчиковые Пальчиковые Сукланчиковые Пальчиковые Пальчиковые Театр кукол на столе Театр пожек (упрощенный вариант Театр кукол с «живой рукой» Система «люди-куклы» Платочный	материал и т.п.				
Куклы-марионетки (фланелеграф и картинки на липучках) Настольные Теневой театр Пальчиковые (движущиеся фигурки на ярко освещенном Рукавичка экране) Театр кукол на столе Театр игрушек Театр ложек (упрощенный вариант верховых кукол) Система «люди-куклы» Платочный		<u>Разные види</u>	и театров		
Настольные Теневой театр Пальчиковые (движущиеся фигурки на ярко освещенном Рукавичка экране) Театр кукол на столе Театр игрушек Театр ложек (упрощенный вариант верховых кукол) Система «люди-куклы» Платочный	Бибабо		Театр картино	К	
Пальчиковые (движущиеся фигурки на ярко освещенном Рукавичка экране) Театр кукол на столе Театр игрушек Театр ложек (упрощенный вариант верховых кукол) Система «люди-куклы» Платочный	Куклы-марионетки		(фланелеграф и картинки на липучках)		а липучках)
Рукавичка экране) Театр кукол на столе Театр ложек (упрощенный вариант верховых кукол) Верховых кукол с «живой рукой» Система «люди-куклы» Платочный	Настольные				
Рукавичка экране) Театр кукол на столе Театр ложек (упрощенный вариант верховых кукол) Верховых кукол с «живой рукой» Система «люди-куклы» Платочный	Пальчиковые				освещенном
Театр ложек (упрощенный вариант Театр кукол с «живой рукой» верховых кукол) Система «люди-куклы» Платочный	Рукавичка				
верховых кукол) Система «люди-куклы» Платочный	Театр кукол на столе		Театр игрушек	:	
Платочный	Театр ложек (упрощенны	й вариант	Театр кукол с	«живой рукой»	
	верховых кукол)	верховых кукол)		1 0	
Сундук со сказками				· ·	
	Сундук со сказками				

Театральная студия в группе дает возможность детям:

- организовать театрализованную игру самостоятельно; совместно со сверстниками, с педагогами, с родителями;
- организовать театрализованные игры, с использованием разных видов театров;
- самостоятельно изготовить костюмы, декорации, разные виды театров для театрализованной деятельности;
- организовать сюжетно-ролевые игры: кукольный театр, цирк и т.п.; и атрибуты к играм;
- перенести театрализованную деятельность в любой другой центр активности (Сундук со сказками);
- обеспечить доступность книжного, театрального, аудио и видео фонда группы для ребенка и его семьи.

3.2.Традиционные события, праздники и мероприятия по программе «Театральная студия «Изюминка»

План традиционных мероприятий по программе

Месяц	Мероприятие
сентябрь, март	Развлечения, досуги, конкурсы, мастер-классы и др.

3.3. План взаимодействия с узкими специалистами по реализации части ООП ДО, формируемой участниками образовательных отношений по программе «Театральная студия «Изюминка» (Приложение №1).

Приложение № 2

Перспективное планирование по программе «Театральная студия «Изюминка»

(старший дошкольный возраст)

Название темы		Содержание работы	Методические	Работа с		
			рекомендации	родителями		
	Сентябрь					
1		Проведение		Анкетирование		
		диагностики детей с				
		целью выявления		Беседа		
		уровня усвоения				
	Диагностика	программы по разделу				
		«Ознакомление с				
	(1- 2 неделя)	дожественной				
		литературой и				
		развитие речи».				
2.	Сюжетно-ролевая	познакомить с	Вступительная беседа			
	игра «Театр»	правилами поведения				
		в театре; вызвать	- Рассказ-беседа о			
	3-4 неделя	интерес и желание	театрах, видах театров			
		играть (роль				
		«кассира», «билетера»,	-Игра			
		«зрителя»);	«Познакомимся»,			
		воспитывать	«Здравствуй, дружок»			
		дружеские				
		взаимоотношения.				
	TC.	Октябр				
3.	Когда закрыт	дать детям	Артикуляционная			
	занавес	представление о	гимнастика «Веселый			
		театре; расширять знания театра как вида	ЯЗЫЧОК»			
		искусства;	Пальчиковая			
		формировать	гимнастика «Дружные			
		представления детей о	пальчики»			
		театральных	iiwib iiikii//			
		профессиях;				
		профессиям,				
		активизировать				
		интерес к				
		театральному				
		искусству;				
		воспитывать				
		эмоционально				
		положительное				
		отношение к театру.				

2.	Знакомство с видами театров	познакомить детей с разными видами театров: теневой, фланелеграф, настольный, пальчиковый, би-бабо; углублять интерес к театрализованным играм; обогащать словарный запас.	Показ разных видов театров Упражнения на развитие выразительной мимики, жеста Пластические упражнения Работа над четкостью дикции, разучивание	Консультация «Дети и театр»	
			потешек, стихотворений		
3.	«Наши эмоции»		Этюды и упражнения на развитие эмоций		
			Игры и упражнения на развитие интонационной выразительности «Три медведя», «Щенок и котенок»		
4.	Чтение р.н.с. «Волк и семеро козлят»	развивать внимание, усидчивость; стимулировать эмоциональное восприятие детьми сказки; воспитывать доброжелательные	Рассказывание сказки Пересказ сказки Прослушивание звукозаписи сказки	Привлечь родителей к совместному с детьми просмотру фильма «Мама»	
		отношения между детьми.	Речевое творчество по сказке		
			Чтение сказки по ролям		
			Рисование героев		
	Ноябрь				
1.	Знакомство с понятием «ролевой диалог»	развивать умение строить диалоги между героями в придуманных обстоятельствах; развивать связную речь; расширять образный строй речи;	работа над развитием интонационной выразительностью Игра «Подскажи словечко»	Разучивание текстов по ролям	
		воспитывать уверенность.			

3.	Распределение ролей (р.н.с. «Волк и семеро козлят»). Работа над речью	развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию; развивать дикцию учить строить диалоги; воспитывать терпение и выдержку. Учить детей дружно и согласованно договариваться; воспитывать чувство коллективного творчества; соизмерять свои возможности, развивать речевое дыхание, учить пользоваться интонацией, улучшать дикцию.	Развитие речевого дыхания упражнение «Шар», «Насос» Упражнение на развитие умения изменять силу голоса «Тихо-громко» Чистоговорки и скороговорки на развитие дикции	Привлечь родителей к созданию костюмов для показа сказки
4.	инсценировка р.н.с. «Волк и семеро козлят» (для родителей)	учить детеи входить в роль; изображать героев сказки; воспитывать артистические качества.	Развивать у детеи выразительность жестов, мимики, голоса.	родителям
		Декабр	Ъ	
1.	Ритмопластика	развивать у детей умение пользоваться жестами; развивать двигательные способности: ловкость, гибкость, подвижность; учить равномерно двигаться по площадке не сталкиваясь друг с другом.	Игры на мышечное напряжение и расслабление Игры на имитацию движений	Консультация «Виды театров»
2.	Знакомство с видом театральной деятельности — театром масок.	продолжать знакомить детей с видом театральной деятельности - театром масок; развивать творческий интерес.	Артикуляционная гимнастика «Покусываем язычок», «Маятник», «Барабанщик», «Надуем шарик». Чтение чистоговорки «Улитка» с движениями пальцев и рук	Привлечь родителей к изготовлению масок для создания «театра масок»

3.	Чтение стихотворения В. Антоновой «Зайки серые сидят». Подготовка спектакля	Подготовка масок для зайчат (каждый ребенок готовит для себя маску, раскрашивает готовую заготовку). развивать умение детей самостоятельно изготавливать атрибуты; воспитывать аккуратность в работе; развивать творчество и фантазию.	Развивать у детей умение пользоваться жестами. Развивать двигательные способности детей; ловкость, гибкость, подвижность. Учить равномерно двигаться по площадке не сталкиваясь, друг с другом. Побуждать детей экспериментировать со своей внешностью, (мимика, жесты).	Изготовление атрибутов
4.	Инсценировка спектакля по стихотворению В. Антоновой «Зайки серые сидят» (для детей младшей группы).	создать условия для проявления своей индивидуальности; формировать в детях артистичность.	Способствовать объединению детей в совместной деятельности. Учить средствами мимики и жестов передавать наиболее характерные черты персонажа сказки.	
		Январ	Ь	
1.	Знакомство с пальчиковым театром. Освоение навыков владения этим видом театральной деятельности	развивать интерес к различной театральной деятельности; продолжать знакомить детей с пальчиковым театром; навыками владения этим видом театральной деятельности; развивать мелкую моторику рук в сочетании с речью.	Артикуляционная гимнастика «Часики», «Загоним мяч в ворота», «Лопаточка», «Заборчик», «Губы круглые, как бублики» Чтение чистоговорок «Сел мышонок на маслè нок» с разной силой голоса.	Привлечь родителей к изготовлению кукол для создания «пальчикового театра»
2.	Психогимнастика	побуждать детей экспериментировать со своей внешностью (мимика, пантомима, жесты); развивать умение переключаться с одного образа на другой; воспитывать желание помочь	Пантомимическая игра. Введение понятия «пантомима». Творческая игра «Что это за сказка?»	

		TODOMININ		
		товарищу; самоконтроль,		
		самооценка.		
2	II×		II	
3.	Чтение русской	продолжать учить	Игра на	
	народной сказки	детей слушать сказки;	интонирование	
	«Теремок». Работа	развивать	вежливых и ласковых	
	над речью	ассоциативное	слов «Зайчик»,	
	(интонация,	мышление,	«Лисичка», «Птичка»	
	выразительность)	исполнительские	Проговаривание	
		умения, через	чистоговорок с	
		подражание повадкам	пальчиковыми играми	
		животных их		
		движениям и голосу; воспитывать любовь к		
		животным.		
4.	Имамамировка в м			
4.	Инсценировка р. н. c. «Теремок»	совершенствовать		
	(пальчиковый	навыки владения пальчиковым театром;		
	театр)	развивать мелкую		
	rearp)	моторику рук в		
		сочетании с речью;		
		воспитывать		
		артистические		
		качества.		
		Февра.	ПЬ	
_				
11.	Просмотр любимых		Упражнение на	
1.	Просмотр любимых мультфильмов		Упражнение на обогашение	
1.	Просмотр любимых мультфильмов		обогащение	
1.			_	
1.			обогащение словарного запаса:	
1.			обогащение словарного запаса: «Лес-лесной»,	
1.			обогащение словарного запаса: «Лес-лесной», «Металл-	
1.			обогащение словарного запаса: «Лес-лесной», «Металл-металлический», «Злозлой», «Добродобрая»	
1.			обогащение словарного запаса: «Лес-лесной», «Металл-металлический», «Злозлой», «Добродобрая» Проговаривание	
1.			обогащение словарного запаса: «Лес-лесной», «Металл-металлический», «Злозлой», «Добродобрая» Проговаривание чистоговорки «Я на	
1.			обогащение словарного запаса: «Лес-лесной», «Металл-металлический», «Злозлой», «Добродобрая» Проговаривание чистоговорки «Я на горку шла» с разной	
1.			обогащение словарного запаса: «Лес-лесной», «Металл-металлический», «Злозлой», «Добродобрая» Проговаривание чистоговорки «Я на	
1.			обогащение словарного запаса: «Лес-лесной», «Металл-металлический», «Злозлой», «Добродобрая» Проговаривание чистоговорки «Я на горку шла» с разной	
	мультфильмов		обогащение словарного запаса: «Лес-лесной», «Металл-металлический», «Злозлой», «Добродобрая» Проговаривание чистоговорки «Я на горку шла» с разной силой голоса.	Памич
2.	мультфильмов Знакомство с	продолжать знакомить	обогащение словарного запаса: «Лес-лесной», «Металл-металлический», «Злозлой», «Добродобрая» Проговаривание чистоговорки «Я на горку шла» с разной силой голоса.	Привлечь
	мультфильмов	детей с разными	обогащение словарного запаса: «Лес-лесной», «Металл-металлический», «Злозлой», «Добродобрая» Проговаривание чистоговорки «Я на горку шла» с разной силой голоса. Артикуляционная гимнастика «Часики»,	родителей к
	мультфильмов Знакомство с	детей с разными видами театров;	обогащение словарного запаса: «Лес-лесной», «Металл-металлический», «Злозлой», «Добродобрая» Проговаривание чистоговорки «Я на горку шла» с разной силой голоса. Артикуляционная гимнастика «Часики», «Кружочек»,	родителей к изготовлению
	мультфильмов Знакомство с	детей с разными видами театров; вызвать у детей	обогащение словарного запаса: «Лес-лесной», «Металл-металлический», «Злозлой», «Добродобрая» Проговаривание чистоговорки «Я на горку шла» с разной силой голоса. Артикуляционная гимнастика «Часики», «Кружочек», «Уточка», «Прятки».	родителей к изготовлению кукол для
	мультфильмов Знакомство с	детей с разными видами театров; вызвать у детей радостный	обогащение словарного запаса: «Лес-лесной», «Металл-металлический», «Злозлой», «Добродобрая» Проговаривание чистоговорки «Я на горку шла» с разной силой голоса. Артикуляционная гимнастика «Часики», «Кружочек», «Уточка», «Прятки». Упражнение на	родителей к изготовлению кукол для создания
	мультфильмов Знакомство с	детей с разными видами театров; вызвать у детей радостный эмоциональный	обогащение словарного запаса: «Лес-лесной», «Металл-металлический», «Злозлой», «Добродобрая» Проговаривание чистоговорки «Я на горку шла» с разной силой голоса. Артикуляционная гимнастика «Часики», «Кружочек», «Уточка», «Прятки». Упражнение на речевое дыхание	родителей к изготовлению кукол для создания «теневого
	мультфильмов Знакомство с	детей с разными видами театров; вызвать у детей радостный эмоциональный настрой; развивать	обогащение словарного запаса: «Лес-лесной», «Металл-металлический», «Злозлой», «Добродобрая» Проговаривание чистоговорки «Я на горку шла» с разной силой голоса. Артикуляционная гимнастика «Часики», «Кружочек», «Уточка», «Прятки». Упражнение на	родителей к изготовлению кукол для создания
	мультфильмов Знакомство с	детей с разными видами театров; вызвать у детей радостный эмоциональный	обогащение словарного запаса: «Лес-лесной», «Металл-металлический», «Злозлой», «Добродобрая» Проговаривание чистоговорки «Я на горку шла» с разной силой голоса. Артикуляционная гимнастика «Часики», «Кружочек», «Уточка», «Прятки». Упражнение на речевое дыхание	родителей к изготовлению кукол для создания «теневого
2.	Знакомство с теневым театром	детей с разными видами театров; вызвать у детей радостный эмоциональный настрой; развивать творческие способности.	обогащение словарного запаса: «Лес-лесной», «Металл-металлический», «Злозлой», «Добродобрая» Проговаривание чистоговорки «Я на горку шла» с разной силой голоса. Артикуляционная гимнастика «Часики», «Кружочек», «Уточка», «Прятки». Упражнение на речевое дыхание «Спать хочется»	родителей к изготовлению кукол для создания «теневого
	мультфильмов Знакомство с	детей с разными видами театров; вызвать у детей радостный эмоциональный настрой; развивать творческие	обогащение словарного запаса: «Лес-лесной», «Металл-металлический», «Злозлой», «Добродобрая» Проговаривание чистоговорки «Я на горку шла» с разной силой голоса. Артикуляционная гимнастика «Часики», «Кружочек», «Уточка», «Прятки». Упражнение на речевое дыхание	родителей к изготовлению кукол для создания «теневого

	избушка» (теневой театр).	эмоциональный настрой; побуждать интерес к театральной деятельности; обеспечить более яркое восприятие сказки.	по лесу» в разном темпе. Игра на уточнение словарного запаса «Бочка деревянная», «Девочка ласковая», «Солнце жаркое»	
4.	Игровые упражнения «Пойми меня», «Измени голос».	развивать внимание, память, наблюдательность, образное мышление детей.		
1	Programa a	Март		Помочи
1.	Знакомство с настольным театром. Освоение навыков владения этим видом театральной деятельности.	продолжать знакомить детей с настольным театром; навыками владения этим видом театральной деятельности; воспитывать любовь к театру.	Проговаривание потешек с использованием кукол настольного театра	Привлечь родителей к изготовлению кукол для создания «настольного театра»
2.	Чтение р.н.с. «Колобок»	продолжать учить слушать сказки; развивать ассоциативное мышление,	Слушание аудио сказки Рисование героев, атрибуты к сказке	
		внимание, усидчивость; воспитывать доброжелательные отношения между детьми.	Игры и упражнения на подражание Д/игры «Разрывные картинки», загадки Игры и упражнения на развитие социально- эмоциональной сферы	
3.	Подготовка спектакля по р.н.с.	развивать умение строить диалоги	Работа над развитием интонационной	

	«Колобок»».	между героями; развивать связную речь; воспитывать уверенность; расширять образный строй речи; следить за выразительностью образа.	выразительностью Игра «Подскажи словечко»	
4.	Инсценировка р.н.с. «Колобок» (настольный театр - для детей своей группы).	создать положительный эмоциональный настрой; воспитывать чувство уверенности в себе; приобщать детей к искусству театра.		
		Апрел	Ь	
1.	Знакомство с театром на фланелеграфе	продолжать знакомить детей с разными видами театров; вызвать у детей радостный эмоциональный настрой; развивать творческие способности.	рассказывание сказки «Репка» Просмотр мультфильма Пересказ сказки с использованием атрибутов (театр на фланелеграфе	Привлечь родителей к изготовлению фланелеграфа
2.	Показ взрослыми р. н. с. «Репка» (театр на фланелеграфе).	создать положительный эмоциональный настрой; побуждать интерес к театральной деятельности; обеспечить более яркое восприятие сказки.	Пересказ текста по серии сюжетных картинок Театр игрушек Разыгрывание минисценки по ролям	
3.	«Мы актеры»		Упражнения на развитие выразительной мимики, жеста Пластические	

4. Знакомство с видом театральной деятельности (мяткая игрушка). Продолжать знакомить деятельности (развивать моторику рук в сочетании с речныо. Мяй Мира (деятельности; развивать моторику рук в сочетании с речныо. Мяй Мира (деятельности; развивать моторику рук в сочетании с речныо. Мяй Мира (деятельности; развивать моторику рук в сочетании с речныо. Мяй Мира (деятельности; развивать творический деятельности – куклами – деятельности; деятельности деятельности. Мира (деятельности); деятельности. Дира (деятельности); деятельности (деятельности); деятельности (деятельности); деятельности (деятельности); деятельно	Работа над четкостью дикции, разучивание потешек, стихотворений 4. Знакомство с видом театральной детей с видом деятельности театральной «Веселые диалоги»,
Дикции, разучивание потешек, стихотворений	дикции, разучивание потешек, стихотворений 4. Знакомство с видом театральной детей с видом деятельности театральной «Веселые диалоги»,
Потешек, стихотворений Потры на развитие диалогической речи деятельности (мягкая игрушка). деятельности (мягкая игрушка), навыками владения этим видом театральной деятельности; развивать моторику рук в сочетащи с речью. Петрушкайн. (би-ба-бо; муклами – би-ба-бо; показ детям младших групп). Учить детей управлять куклами – би-ба-бо; показ детям младших групп). Учить детей управлять куклами – би-ба-бо; показ детям младших групп). Петрим управлять куклами – би-ба-бо; показ детям младших групп). Петравлять куклами – би-ба-бо; показ детям младших групп). Петравлять куклами – би-ба-бо; показ детям младших групп). Петравлять куклами – би-ба-бо; показ детям младших групп). Петрим развитие менкой истором младших групп). Петрим развитие менкой истором младших групп). Петрим младших групп). Петрим младших групп). Привлечь родителей Привлечь родителей Привлечь родителей Привлечь патьчности. Привлечь родителей Привлечь привлечние на форми привлечние на привлечн	Потешек, стихотворений 4. Знакомство с видом продолжать знакомить театральной детей с видом деятельности театральной «Веселые диалоги»,
4. Знакомство с видом театральной деятельности (мяткая игрушка). Продолжать знакомить деятельности; развивать моторику рук в сочетании с речыю.	4. Знакомство с видом театральной деятельности продолжать знакомить знакомить деятей с видом деятельной Игры на развитие диалогической речи «Веселые диалоги»,
4. Зпакомство с видом театральной деятельности (мяткая игрушка). продолжать знакомить деятельности (мяткая игрушка); навыками владения этим видом театральной деятельности; развивать моторику рук в сочетании с речью. Дилогической речи «Всеспые диалогические скороговорки» (Диалогические (Диалогические скороговорки» (Диалогические (Диалогические (Диалогические) (Диалогические (Диалогические) (Диалогические) (Диалогической)	4. Знакомство с видом продолжать знакомить Игры на развитие диалогической речи деятельности театральной «Веселые диалоги»,
театральной деятельности (мяткая игрушка). (мяткая игрушка). (мяткая игрушка). (мяткая игрушка). (мяткая игрушка). (мяткая игрушка): навыками владеняя этим видом театральной деятельности; развивать моторику рук в сочетании с речью. (мяткая игрушка): навыками владеняя этим видом театральной деятельности; развивать моторику рук в сочетании с речью. (мяткая игрушка): навыками владеняя этим видом театральной деятельности; развивать тмогрику развивать творческий интерес. (мятельности — видом детей с различными деятельность: «Волк рассердился» (Петух проспулся». Оттадывание загадок о домашних животных с использованием пальчикового театра. (мятеля игрушка) (мяткая игрушка) (мятельности) (мятельности выдом театра интонационную выразительность: «Волк рассердился» (Пруванность: «Волк рассердился» (Создания «би-ба-бо) пользания, силы голоса «Ветер», «Сосчитай игрушки» (мариака «Сказка о глупом мышопк» (куклы оби-ба-бо) деятельности. (мятельности) (мятельность: «Волк рассердился» (мариака жагдок о домашна укропия (прува игрушки) (мятельность: «Волк рассердился» (мариака жагдок о домашна укропия (прува игрушки) (мятельность: «Волк рассердился» (мариака жагдок о домашна укропия (прува игрушка) (маразитие мелкой моторики и чувства ритма маритма (маразитие мелкой обом и прушки» (маразитие мелкой домашна игрушки» (маразитие мелкой домашна игрушка и угратие и прушка и угратие и прушка и угратие и прушка	театральной детей с видом диалогической речи деятельности театральной «Веселые диалоги»,
деятельности (мягкая игрушка). театральной деятельности (мягкая игрушка) навыками владспия этим видом театральной деятельности; развивать моторику рук в сочетании с речью. Игра «Веселые стихи» Игра «Веселые стихи» Т. Знакомство с видом театральной деятельности; развивать творческий деятельноги деятельности — видами театральной деятельности — видами театральной деятельности — видами театральной деятельности — развивать творческий интерес. Игра «Веселые стихи» Привлечь родителей к изтотовлегию к уклами - Петрушками. (биба-бо) Остадлвание загадок о домашних животных с использованием пальчикового театра. Игры на развитие речевого дыхания, силы голоса «Ветер», «Сосчитам игрушки» Игры и упражнения на развитие мелкой моторики и чувства ритма 3. Инсценировка сказки С.Я. Маршака «Сказка о глупом мышонке» (куклы – би-ба-бо; показ детям младших групп). Игры и упражнение на формирование дазговорной (Диалогической) речи. (Привлечь родителей) Привлечь родителей и петрух»	деятельности театральной «Веселые диалоги»,
(мягкая игрушка). деятельности (мягкая игрушка); навыками владения этим видом театральной деятельности; развивать моторику рук в сочетании с речью.	
Прушка); навыками владсния этим видом театральной деятельности; развивать моторику рук в сочетании с речью. Привлечь родителей к изговления куклами - петрушками. (биба-бо) Привлечь навыков управления куклами - би-ба-бо. Потрушками — би-б	(мягкая игрушка). деятельности (мягкая «Диалогические
Владения этим видом театральной деятельности; развивать моторику рук в сочетании с речью.	
Театральной деятельности; развивать моторику рук в сочетании с речью. Май	
Деятельности; развивать моторику рук в сочетании с речью.	
Развивать моторику рук в сочетании с речью. Развисать моторику рук в сочетании с речью.	
Тучить детей управлять куклами – би-ба-бо; разпитывать любовь к куклами – би-ба-бо. Путном мышонке» (куклы – би-ба-бо; показ детям младших групп).	
Танкомство с видом театральной деятельности - куклами - петрушками. (биба-бо) Товоения деятельности деятельности; деятельности. Привлечь долителей к интопационную деятельность: «Волк рассердился» «Прустный Ослик», «Петух проснулся». Оттадывание загадок о домашних животных с использованием пальчикового театра. Игры на развитие деятельности. Игры на развитие деятельности. Игры и упражнения на развитие мелкой моторики и чувства ритма Игры и упражнения на развитие мелкой моторики и чувства ритма Упражнение на формирование деятельности. Телефонный разговорюй (Диалогической) речи. Телефонный разговор: «Кот и хозяин», «Осе л и собака», «Кот и Петух» Привлечь родителей Привл	
Привлечь родителей к изготовлению куклами - петрушками. (биба-бо) Привлечь интонационную выразительность: «Волк рассердился» (Петух проснулся». Отгадывание загадок о домашних животных с использованием навыков управления куклами – би-ба-бо; воспитывать любовь к театральной деятельности. Игры на развитие мелкой моторики и чувства ритма Привлечь родителей к изготовлению кукол для создания «би-ба-бо домашних животных с использованием пальчикового театра. Игры на развитие речевого дыхания, силы голоса «Ветер», «Сосчитай игрушки» Игры и упражнения на развитие мелкой моторики и чувства ритма Игры и упражнение на формирование разговорной (Диалогической) речи. Телефонный разговор: «Кот и хозяин», «Осе л и собака», «Кот и Петух» Привлечь родителей	
1. Знакомство с видом театральной деятельности – куклами - Петрушками. (биба-бо) продолжать знакомить детей с различными видами театральной деятельности; развивать творческий интерес. Упражнения на интонационную выразительность: «Волк рассердился» «Грустный Ослик», «Петух проснулся». Оттадывание загадок о домашних животных с использованием пальчикового театра. Освоение детьми навыков управлять куклами – би-ба-бо; воспитывать любовь к театральной деятельности. Игры на развитие мелкой моторики и чувства ритма 3. Инсценировка сказки С.Я. Маршака «Сказка С.Я. Маршака «Сказка о глупом мышонке» (куклы – би-ба-бо; показ детям младших групп). кучить детей управлять деятельности. Упражнение на формирование разговорной (Диалогической) речи. Телефонный разговор: «Кот и хозяин», «Осе л и собака», «Кот и Петух» 4. Развлечение «Герои любимых сказок» Развлечение «Герои любимых сказок» Привлечь родителей	
театральной деятельности — куклами - Петрушками. (биба-бо)	
деятельности — куклами - Петрушками. (биба-бо) 2. Освоение детьми навыков управления куклами — биба-бо. Куклами — биба-бо. Нетрупнами. (биба-бо) 3. Инсценировка сказки С.Я. Маршака «Сказка о глупом мышонке» (куклы — биба-бо; показ детям младших групп). 3. Инсценировка сказки С.Я. Маршака «Сказка о глупом мышонке» (куклы — биба-бо; показ детям младших групп).	
Куклами - Петрушками. (биба-бо) Деятельности; развивать творческий интерес. Петрушками. (биба-бо) Деятельности; развивать творческий интерес. Петух проснулся». (Петух проснулся». Оттадывание загадок о домашних животных с использованием пальчикового театра. Петры на развитие речевого дыхания, силы голоса «Ветер», «Сосчитай игрушки» Петры и упражнения на развитие мелкой моторики и чувства ритма Петух» Петерои дыхания, силы голоса «Ветер», «Сосчитай игрушки» Петух» Петерои побимых сказок» Петух» Петух» Петух» Петух» Петух» Петутелей Петух» Петерои побимых сказок» Петух» Петерои побимых сказок» Петерои побимых сказок» Петерои побимых сказок» Петерои побимых сказок» Петерон побимых сказок побимых сказок побимых сказок побимых сказок побимых сказок побимых сказок побим	
Петрушками. (биба-бо)	
ба-бо интерес. «Петух проснулся». Отгадывание загадок о домашних животных с использованием пальчикового театра.	
Отгадывание загадок о домашних животных с использованием пальчикового театра. 2. Освоение детьми навыков управлять куклами – би-ба-бо; воспитывать любовь к куклами – би-ба-бо. Театральной деятельности. 3. Инсценировка сказки С.Я. Маршака «Сказка о глупом мышонке» (куклы – би-ба-бо; показ детям младших групп). 4. Развлечение «Герои любимых сказок» Отгадывание загадок о домашних животных с использованием пальчикового театра. Игры на развитие речевого дыхания, силы голоса «Ветер», «Сосчитай игрушки» Игры и упражнения на развитие мелкой моторики и чувства ритма Упражнение на формирование разговорной (Диалогической) речи. Телефонный разговор: «Кот и хозяин», «Осе л и собака», «Кот и Петух» Привлечь родителей	
Деятельности. Деятельности. Деятельности. Деятельности. Деятельности. Деятельности. Деятельности. Деятельной деятельной деятельной деятельной деятельной деятельной деятельности. Деятельной и Петух» Привлечь родителей деятельной деятельной деятельной и Петух» Привлечь родителей деятельной деятельности. Привлечь родителей	
Пальчикового театра.	домашних животных с
2. Освоение детьми навыков управлять навыков управления куклами – би-ба-бо; управления куклами – би-ба-бо. учить детей управлять куклами полоса «Ветер», силы голоса «Ветер»	использованием
навыков управления куклами – би-ба-бо; воспитывать любовь к куклами – би-ба-бо. Игры и упражнения на развитие мелкой моторики и чувства ритма 3. Инсценировка сказки С.Я. Маршака «Сказка о глупом мышонке» (куклы – би-ба-бо; показ детям младших групп). (Суклы – би-ба-бо; показ детям младших групп). (Суклы – би-ба-бо) показ детям моторики и чувства ритма	пальчикового театра.
управления куклами — би-ба-бо. Театральной деятельности. 3. Инсценировка сказки С.Я. Маршака «Сказка о глупом мышонке» (куклы — би-ба-бо; показ детям младших групп). 4. Развлечение «Герои любимых сказок»	
куклами — би-ба-бо. Театральной деятельности. Игры и упражнения на развитие мелкой моторики и чувства ритма 3. Инсценировка сказки С.Я. Маршака «Сказка о глупом мышонке» (куклы — би-ба-бо; показ детям младших групп). 4. Развлечение «Герои любимых сказок» Куклами — би-ба-бо. Воспитывать любовь к театральной (диалогической) речи. Телефонный разговор: «Кот и хозяин», «Осе л и собака», «Кот и Петух» Привлечь родителей	
деятельности. Деятельности. Игры и упражнения на развитие мелкой моторики и чувства ритма 3. Инсценировка сказки С.Я. Куклами – би-ба-бо; Маршака «Сказка о глупом мышонке» (куклы – би-ба-бо; показ детям младших групп). 4. Развлечение «Герои любимых сказок» Деятельности. Игры и упражнения на фармите на формирование разговорной (Диалогической) речи. Телефонный разговор: «Кот и хозяин», «Осе л и собака», «Кот и Петух» Привлечь родителей	
Игры и упражнения на развитие мелкой моторики и чувства ритма Упражнение на формирование разговорной (Диалогической) речи. Телефонный разговор: «Кот и хозяин», «Осе л и собака», «Кот и Петух» Привлечь родителей Привлечь родител	
развитие мелкой моторики и чувства ритма 3. Инсценировка сказки С.Я. Маршака «Сказка о глупом мышонке» (куклы – би-ба-бо; показ детям младших групп). 4. Развлечение «Герои любимых сказок» развитие мелкой моторики и чувства ритма Упражнение на формирование разговорной (Диалогической) речи. Телефонный разговор: «Кот и хозяин», «Осе л и собака», «Кот и Петух» Привлечь родителей	
Моторики и чувства ритма Виторики и чувства ритма З. Инсценировка сказки С.Я. Маршака «Сказка о глупом мышонке» (куклы – би-ба-бо; показ детям младших групп). Казвлечение «Герои любимых сказок» Привлечь родителей Привлечь родителей	
3. Инсценировка сказки С.Я. учить детей управлять куклами – би-ба-бо; формирование разговорной (Диалогической) речи. Упражнение на формирование разговорной (Диалогической) речи. (куклы – би-ба-бо; показ детям младших групп). деятельности. Телефонный разговор: «Кот и хозяин», «Осе л и собака», «Кот и Петух» 4. Развлечение «Герои любимых сказок» Привлечь родителей	
3. Инсценировка сказки С.Я. Маршака «Сказка о глупом мышонке» (куклы – би-ба-бо; показ детям младших групп). 4. Развлечение «Герои любимых сказок»	
сказки С.Я. Маршака «Сказка о глупом мышонке» (куклы — би-ба-бо; показ детям младших групп). 4. Развлечение «Герои любимых сказок»	
Маршака «Сказка о глупом мышонке» (куклы – би-ба-бо; показ детям младших групп). 4. Развлечение «Герои любимых сказок»	
глупом мышонке» (куклы – би-ба-бо; показ детям младших групп). театральной деятельности. (Диалогической) речи. Телефонный разговор: «Кот и хозяин», «Осе л и собака», «Кот и Петух» 4. Развлечение «Герои любимых сказок» Привлечь родителей	
(куклы – би-ба-бо; показ детям младших групп). деятельности. Телефонный разговор: «Кот и хозяин», «Осе л и собака», «Кот и Петух» 4. Развлечение «Герои любимых сказок» Привлечь родителей	
показ детям младших групп). «Кот и хозяин», «Осе л и собака», «Кот и Петух» 4. Развлечение «Герои любимых сказок» Привлечь родителей	
младших групп). «Осе л и собака», «Кот и Петух» 4. Развлечение «Герои любимых сказок» Привлечь родителей	
и Петух» 4. Развлечение «Герои любимых сказок» Привлечь родителей	
4. Развлечение «Герои любимых сказок» Привлечь родителей	
любимых сказок» родителей	
принять участие	принять участие
в развлечении	

Динамика развития воспитанников по программе «Театральная студия «Изюминка»

Возрастная группа_	
Сроки проведения	
Метод диагностики_	_
Воспитатели	

№	Фамилия имя ребенка	Речевое развитие Программа «Развиваем речь играя»					
п/п		Знают названия театра нашего города	Знакомы с профессиями в театре и устройством театрального здания	Знакомы с культурой и правилами поведения в театре	Способны самостоятель но организовыв ать и обыгрывать театральные постановки	Общий балл	Уровень развития
					1		

Оценка:

Вбалла – характеристика проявляется полностью
2 балла - характеристика проявляется частично и/или непостоянно
балл – не проявляет
Сформированность показателя по группе:
Высокий
Средний
Тизкий

Параметры оценки:

12-09 баллов - высокий уровень 08-05 баллов - средний уровень 04-0 и менее баллов - низкий уровень

Приложение №2

Перспективное планирование по программе «Театральная студия «Изюминка» (старший дошкольный возраст)

	(старшии дошкольный возраст)						
	Название темы	Содержание работы	Методические	Работа с			
			рекомендации	родителями			
	Сентябрь						
1		Проведение		Анкетирование			
		диагностики детей с		1			
		целью выявления		Беседа			
		уровня усвоения					
	Диагностика	программы по разделу					
		«Ознакомление с					
	(1- 2 неделя)	дожественной					
		литературой и					
		развитие речи».					
2.	Сюжетно-ролевая	познакомить с	Вступительная беседа				
	игра «Театр»	правилами поведения	·				
		в театре; вызвать	- Рассказ-беседа о				
	3-4 неделя	интерес и желание	театрах, видах театров				
		играть (роль					
		«кассира», «билетера»,	-Игра				
		«зрителя»);	«Познакомимся»,				
		воспитывать	«Здравствуй, дружок»				
		дружеские взаимоотношения.					
		Октябр	<u></u>				
3.	Когда закрыт	дать детям	Артикуляционная				
	занавес	представление о	гимнастика «Веселый				
		театре; расширять	язычок»				
		знания театра как вида					
		искусства;	Пальчиковая				
		формировать	гимнастика «Дружные				
		представления детей о	пальчики»				
		театральных					
		профессиях;					
		активизировать					
		интерес к					
		театральному					
		искусству;					
		воспитывать					
		ЭМОЦИОНАЛЬНО					
		положительное					
	2	отношение к театру.	П	T.C.			
2.	Знакомство с	познакомить детей с	Показ разных видов	Консультация			

	видами театров	разными видами	театров	«Дети и театр»
	видами театров	театров: теневой,	Тешров	удети и театри
		фланелеграф,	Упражнения на	
		настольный,	развитие	
		пальчиковый, би-ба-	выразительной	
		бо; углублять интерес	мимики, жеста	
		к театрализованным		
		играм; обогащать	Пластические	
		словарный запас.	упражнения	
			Работа над четкостью	
			дикции, разучивание	
			потешек,	
			стихотворений	
3.	«Наши эмоции»		Этюды и упражнения	
	,		на развитие эмоций	
			Игры и упражнения на	
			развитие	
			интонационной	
			выразительности «Три	
			медведя», «Щенок и котенок»	
1	Итахууга и и а и Ради	#ADDYYDATY DYYYYAAYYYA		Паттоли
4.	Чтение р.н.с. «Волк и семеро козлят»	развивать внимание, усидчивость;	Рассказывание сказки	Привлечь родителей к
	и есмеро козлят//	стимулировать	Пересказ сказки	совместному с
		эмоциональное	Перескиз скизки	детьми
		восприятие детьми	Прослушивание	просмотру
		сказки; воспитывать	звукозаписи сказки	фильма «Мама»
		доброжелательные		
		отношения между	Речевое творчество по	
		детьми.	сказке	
			Итогина отгазити та	
			Чтение сказки по	
			ролям	
			Рисование героев	
	<u> </u>	Ноябр		
1.	Знакомство с	развивать умение	работа над развитием	Разучивание
	понятием «ролевой	строить диалоги	интонационной	текстов по ролям
	диалог»	между героями в	выразительностью	-
		придуманных		
		обстоятельствах;	Игра «Подскажи	
		развивать связную	словечко»	
		речь; расширять		
		образный строй речи;		
		воспитывать уверенность.		
		Joeponnoorb.		
			L	

3.	Распределение ролей (р.н.с. «Волк и семеро козлят»). Работа над речью	развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию; развивать дикцию учить строить диалоги; воспитывать терпение и выдержку. учить детей дружно и согласованно договариваться; воспитывать чувство коллективного творчества; соизмерять свои возможности, развивать речевое дыхание, учить пользоваться интонацией, улучшать дикцию.	Развитие речевого дыхания упражнение «Шар», «Насос» Упражнение на развитие умения изменять силу голоса «Тихо-громко» Чистоговорки и скороговорки на развитие дикции	Привлечь родителей к созданию костюмов для показа сказки
4.	Инсценировка р.н.с. «Волк и семеро козлят» (для родителей)	учить детей входить в роль; изображать героев сказки; воспитывать артистические качества.	Развивать у детей выразительность жестов, мимики, голоса.	Показ сказки родителям
		Декабр	Ъ	
1.	Ритмопластика	развивать у детей умение пользоваться жестами; развивать двигательные способности: ловкость, гибкость, подвижность; учить равномерно двигаться по площадке не сталкиваясь друг с другом.	Игры на мышечное напряжение и расслабление Игры на имитацию движений	Консультация «Виды театров»
2.	Знакомство с видом театральной деятельности — театром масок.	продолжать знакомить детей с видом театральной деятельности - театром масок; развивать творческий интерес.	Артикуляционная гимнастика «Покусываем язычок», «Маятник», «Барабанщик», «Надуем шарик». Чтение чистоговорки «Улитка» с движениями пальцев и рук	Привлечь родителей к изготовлению масок для создания «театра масок»

3.	Чтение стихотворения В. Антоновой «Зайки серые сидят». Подготовка спектакля	Подготовка масок для зайчат (каждый ребенок готовит для себя маску, раскрашивает готовую заготовку). развивать умение детей самостоятельно изготавливать атрибуты; воспитывать аккуратность в работе; развивать творчество и фантазию.	Развивать у детей умение пользоваться жестами. Развивать двигательные способности детей; ловкость, гибкость, подвижность. Учить равномерно двигаться по площадке не сталкиваясь, друг с другом. Побуждать детей экспериментировать со своей внешностью, (мимика, жесты).	Изготовление атрибутов
4.	Инсценировка спектакля по стихотворению В. Антоновой «Зайки серые сидят» (для детей младшей группы).	создать условия для проявления своей индивидуальности; формировать в детях артистичность.	Способствовать объединению детей в совместной деятельности. Учить средствами мимики и жестов передавать наиболее характерные черты персонажа сказки.	
		Январ	Ь	
1.	Знакомство с пальчиковым театром. Освоение навыков владения этим видом театральной деятельности	развивать интерес к различной театральной деятельности; продолжать знакомить детей с пальчиковым театром; навыками владения этим видом театральной деятельности; развивать мелкую моторику рук в сочетании с речью.	Артикуляционная гимнастика «Часики», «Загоним мяч в ворота», «Лопаточка», «Заборчик», «Губы круглые, как бублики» Чтение чистоговорок «Сел мышонок на маслè нок» с разной силой голоса.	Привлечь родителей к изготовлению кукол для создания «пальчикового театра»
2.	Психогимнастика	побуждать детей экспериментировать со своей внешностью (мимика, пантомима, жесты); развивать умение переключаться с одного образа на другой; воспитывать желание помочь	Пантомимическая игра. Введение понятия «пантомима». Творческая игра «Что это за сказка?»	

1		TOROGUMU		
		товарищу; самоконтроль,		
		самооценка.		
	TT V		TX	
3.	Чтение русской	продолжать учить	Игра на	
	народной сказки	детей слушать сказки;	интонирование	
	«Теремок». Работа	развивать	вежливых и ласковых	
	над речью	ассоциативное	слов «Зайчик»,	
	(интонация,	мышление,	«Лисичка», «Птичка»	
	выразительность)	исполнительские	Проговаривание чистоговорок с	
		умения, через	пальчиковыми играми	
		подражание повадкам животных их	пальчиковыми играми	
		движениям и голосу;		
		воспитывать любовь к		
		животным.		
4.	Инсценировка р. н.			
٦.	с. «Теремок»	совершенствовать навыки владения		
	(пальчиковый	пальчиковым театром;		
	театр)	развивать мелкую		
	1 0 01p)	моторику рук в		
		сочетании с речью;		
		воспитывать		
		артистические		
		качества.		
		Февра.	ПЬ	
=			X7	
1.	Просмотр любимых		Упражнение на	
1.	Просмотр любимых мультфильмов		Упражнение на обогащение	
1.	Просмотр любимых мультфильмов		_	
1.			обогащение	
1.			обогащение словарного запаса:	
1.			обогащение словарного запаса: «Лес-лесной»,	
1.			обогащение словарного запаса: «Лес-лесной», «Металл-металлический», «Злозлой», «Добро-	
1.			обогащение словарного запаса: «Лес-лесной», «Металл-металлический», «Злозлой», «Добродобрая»	
1.			обогащение словарного запаса: «Лес-лесной», «Металл-металлический», «Злозлой», «Добродобрая» Проговаривание	
1.			обогащение словарного запаса: «Лес-лесной», «Металл-металлический», «Злозлой», «Добродобрая» Проговаривание чистоговорки «Я на	
1.			обогащение словарного запаса: «Лес-лесной», «Металл-металлический», «Злозлой», «Добродобрая» Проговаривание чистоговорки «Я на горку шла» с разной	
1.			обогащение словарного запаса: «Лес-лесной», «Металл-металлический», «Злозлой», «Добродобрая» Проговаривание чистоговорки «Я на	
1.			обогащение словарного запаса: «Лес-лесной», «Металл-металлический», «Злозлой», «Добродобрая» Проговаривание чистоговорки «Я на горку шла» с разной	
	мультфильмов	прополучать эпокомилу	обогащение словарного запаса: «Лес-лесной», «Металл-металлический», «Злозлой», «Добродобрая» Проговаривание чистоговорки «Я на горку шла» с разной силой голоса.	Прирцен
2.	мультфильмов Знакомство с	продолжать знакомить	обогащение словарного запаса: «Лес-лесной», «Металл-металлический», «Злозлой», «Добродобрая» Проговаривание чистоговорки «Я на горку шла» с разной силой голоса.	Привлечь
	мультфильмов	детей с разными	обогащение словарного запаса: «Лес-лесной», «Металл-металлический», «Злозлой», «Добродобрая» Проговаривание чистоговорки «Я на горку шла» с разной силой голоса. Артикуляционная гимнастика «Часики»,	родителей к
	мультфильмов Знакомство с	детей с разными видами театров;	обогащение словарного запаса: «Лес-лесной», «Металл-металлический», «Злозлой», «Добродобрая» Проговаривание чистоговорки «Я на горку шла» с разной силой голоса. Артикуляционная гимнастика «Часики», «Кружочек»,	родителей к изготовлению
	мультфильмов Знакомство с	детей с разными видами театров; вызвать у детей	обогащение словарного запаса: «Лес-лесной», «Металл-металлический», «Злозлой», «Добродобрая» Проговаривание чистоговорки «Я на горку шла» с разной силой голоса. Артикуляционная гимнастика «Часики», «Кружочек», «Уточка», «Прятки».	родителей к изготовлению кукол для
	мультфильмов Знакомство с	детей с разными видами театров; вызвать у детей радостный	обогащение словарного запаса: «Лес-лесной», «Металл-металлический», «Злозлой», «Добродобрая» Проговаривание чистоговорки «Я на горку шла» с разной силой голоса. Артикуляционная гимнастика «Часики», «Кружочек», «Уточка», «Прятки». Упражнение на	родителей к изготовлению кукол для создания
	мультфильмов Знакомство с	детей с разными видами театров; вызвать у детей радостный эмоциональный	обогащение словарного запаса: «Лес-лесной», «Металл-металлический», «Злозлой», «Добродобрая» Проговаривание чистоговорки «Я на горку шла» с разной силой голоса. Артикуляционная гимнастика «Часики», «Кружочек», «Уточка», «Прятки».	родителей к изготовлению кукол для создания «теневого
	мультфильмов Знакомство с	детей с разными видами театров; вызвать у детей радостный	обогащение словарного запаса: «Лес-лесной», «Металл-металлический», «Злозлой», «Добродобрая» Проговаривание чистоговорки «Я на горку шла» с разной силой голоса. Артикуляционная гимнастика «Часики», «Кружочек», «Уточка», «Прятки». Упражнение на речевое дыхание	родителей к изготовлению кукол для создания
	мультфильмов Знакомство с	детей с разными видами театров; вызвать у детей радостный эмоциональный настрой; развивать	обогащение словарного запаса: «Лес-лесной», «Металл-металлический», «Злозлой», «Добродобрая» Проговаривание чистоговорки «Я на горку шла» с разной силой голоса. Артикуляционная гимнастика «Часики», «Кружочек», «Уточка», «Прятки». Упражнение на речевое дыхание	родителей к изготовлению кукол для создания «теневого
	мультфильмов Знакомство с	детей с разными видами театров; вызвать у детей радостный эмоциональный настрой; развивать творческие	обогащение словарного запаса: «Лес-лесной», «Металл-металлический», «Злозлой», «Добродобрая» Проговаривание чистоговорки «Я на горку шла» с разной силой голоса. Артикуляционная гимнастика «Часики», «Кружочек», «Уточка», «Прятки». Упражнение на речевое дыхание	родителей к изготовлению кукол для создания «теневого
2.	мультфильмов Знакомство с теневым театром	детей с разными видами театров; вызвать у детей радостный эмоциональный настрой; развивать творческие способности.	обогащение словарного запаса: «Лес-лесной», «Металл-металлический», «Злозлой», «Добродобрая» Проговаривание чистоговорки «Я на горку шла» с разной силой голоса. Артикуляционная гимнастика «Часики», «Кружочек», «Уточка», «Прятки». Упражнение на речевое дыхание «Спать хочется»	родителей к изготовлению кукол для создания «теневого

	избушка» (теневой театр).	эмоциональный настрой; побуждать интерес к театральной деятельности; обеспечить более яркое восприятие сказки.	по лесу» в разном темпе. Игра на уточнение словарного запаса «Бочка деревянная», «Девочка ласковая», «Солнце жаркое»	
4.	Игровые упражнения «Пойми меня», «Измени голос».	развивать внимание, память, наблюдательность, образное мышление детей.		
		Март		
1.	Знакомство с настольным театром. Освоение навыков владения этим видом театральной деятельности.	продолжать знакомить детей с настольным театром; навыками владения этим видом театральной деятельности; воспитывать любовь к театру.	Проговаривание потешек с использованием кукол настольного театра	Привлечь родителей к изготовлению кукол для создания «настольного театра»
2.	Чтение р.н.с. «Колобок»	продолжать учить слушать сказки; развивать ассоциативное мышление, внимание, усидчивость; воспитывать доброжелательные отношения между детьми.	Слушание аудио сказки Рисование героев, атрибуты к сказке Игры и упражнения на подражание Д/игры «Разрывные картинки», загадки Игры и упражнения на развитие социально- эмоциональной сферы	
3.	Подготовка спектакля по р.н.с.	развивать умение строить диалоги	Работа над развитием интонационной	
		Т Министи		

	«Колобок»».	между героями; развивать связную речь; воспитывать уверенность; расширять образный строй речи; следить за выразительностью образа.	выразительностью Игра «Подскажи словечко»	
4.	Инсценировка р.н.с. «Колобок» (настольный театр - для детей своей группы).	создать положительный эмоциональный настрой; воспитывать чувство уверенности в себе; приобщать детей к искусству театра.		
		Апрел	Ь	
1.	Знакомство с театром на фланелеграфе	продолжать знакомить детей с разными видами театров; вызвать у детей радостный эмоциональный настрой; развивать творческие способности.	рассказывание сказки «Репка» Просмотр мультфильма Пересказ сказки с использованием атрибутов (театр на фланелеграфе	Привлечь родителей к изготовлению фланелеграфа
2.	Показ взрослыми р. н. с. «Репка» (театр на фланелеграфе).	создать положительный эмоциональный настрой; побуждать интерес к театральной деятельности; обеспечить более яркое восприятие сказки.	Пересказ текста по серии сюжетных картинок Театр игрушек Разыгрывание минисценки по ролям	
3.	«Мы актеры»		Упражнения на развитие выразительной мимики, жеста Пластические упражнения	

4.	Знакомство с видом театральной деятельности (мягкая игрушка).	продолжать знакомить детей с видом театральной деятельности (мягкая игрушка); навыками владения этим видом театральной деятельности; развивать моторику рук в сочетании с речью.	Работа над четкостью дикции, разучивание потешек, стихотворений Игры на развитие диалогической речи «Веселые диалоги», «Диалогические скороговорки» Игра «Веселые стихи»	
		Май		
2.	Знакомство с видом театральной деятельности — куклами - Петрушками.(биба-бо) Освоение детьми навыков управления куклами — би-ба-бо.	продолжать знакомить детей с различными видами театральной деятельности; развивать творческий интерес. учить детей управлять куклами — би-ба-бо; воспитывать любовь к театральной деятельности.	Упражнения на интонационную выразительность: «Волк рассердился» «Грустный Ослик», «Петух проснулся». Отгадывание загадок о домашних животных с использованием пальчикового театра. Игры на развитие речевого дыхания, силы голоса «Ветер», «Сосчитай игрушки» Игры и упражнения на развитие мелкой моторики и чувства ритма	Привлечь родителей к изготовлению кукол для создания «би-ба-бо»
3.	Инсценировка сказки С.Я. Маршака «Сказка о глупом мышонке» (куклы – би-ба-бо; показ детям младших групп).	учить детей управлять куклами – би-ба-бо; воспитывать любовь к театральной деятельности.	Упражнение на формирование разговорной (Диалогической) речи. Телефонный разговор: «Кот и хозяин», «Осе л и собака», «Кот и Петух»	
4.	Развлечение «Герои любимых сказок»			Привлечь родителей принять участие в развлечении

План взаимодействия с узкими специалистами

по реализации части ООП ДО, формируемой участниками образовательных отношений программа «Театральная студия «Изюминка»

No	Ф.И.О.	образов	категория	возрастная	Цель
	специалиста,	ание	•	группа	·
	должность				
1	Чернышова Наталья Александровна Учитель- логопед	высшее	Высшая квалификационная категория	Комбинированная группа №14	 Совместное изучение содержания вариативной программы и составление совместного плана работы; Повышение результативности коррекционнологопедической работы: активизация речевого развития детей: обогащения словаря, отработки правильных грамматических конструкции, развития навыков связной речи, совершенствования слухового внимания и фонематического восприятия, закрепления правильного звукопроизношения). Помощь в подборе форм, методов, приемов и средств коррекционно-педагогической деятельности логопеда и воспитателей в реализации вариативной части ООП Помощь воспитателям с подбором основных приемов обучения, подбором наглядного материала; Обсуждение результатов совместной работы с детьми, которая велась на занятиях и вне них; Разработка общих рекомендаций для родителей. Проведение совместных мероприятий: досугов, развлечений. мероприятий с родителями.
4	Фадеева Елена Леонидовна Педагог- психолог	высшее	Высшая квалификационная категория		 Содействовать педагогам в поддержании социально-психологического климата в группе. Участие в подготовке и создании психолого-педагогических условий реализации вариативной программы. Способствовать развитию познавательной и эмоциональной сферы, сохранению и укреплению психологического здоровья детей в условиях программы.

					 Помощь в организации совместных мероприятий: детских праздников и досугов, мероприятий с родителями. Проведение индивидуальной работы с детьми с учетом их индивидуально-психологических особенностей. Помощь в организации взаимодействия с семьями детей для обеспечения полноценного, всестороннее развитие личности детей.
5	Баяндина Ульяна Владимировна Инструктор физической культуры	высшее	Высшая квалификационная категория	Комбинированная группа №14	 Помощь в составлении и проведении праздников и развлечений, досугов, совместных мероприятий с родителями, экскурсий, проектов. Организации подвижных играх и игровых упражнениях, которые улучшают эмоциональный настрой дошкольников, оказывают положительное влияние на повышение уровня их двигательной активности. Консультации для педагогов в подборе и проведении различных пальчиковых игр, упражнений для глаз, гимнастику (релаксация). Взаимодействие при проведении консультации, бесед, родительских собраниях.
6	Канцева Маргарита Владимировна. Музыкальный руководитель	высшее	Высшая квалификационная категория 08.06.2017г	Комбинированная группа №14	 Помощь в составлении и проведении праздников и развлечений, досугов, совместных мероприятий с родителями, экскурсий, проектов. Участие в изготовлении праздничного оформления, декораций, костюмов, в оформлении интерьера к мероприятиям по реализации вариативной программы. Взаимодействие при проведении консультации, бесед, родительских собраниях.