муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение города Новосибирска «Детский сад № 306 «Ласточка»

ПРИНЯТА

Решением педагогического совета

№ 1 от 31.08.2023г

Утверждаю

Заведующий МБДОУ д/с № 306

Королева Л.Л

Часть ООП ДО,

формируемая участниками образовательных отношений

программа приоритетное направление

образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Программа *«Детская театральная студия «Изюминка».*

Автор программы: Василькова Валентина Олеговна

Воспитатель

высшей квалификационной категории

СОДЕРЖАНИЕ

I.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ…….....3
1.1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА……..3
1.2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ…….3
1.3. ПЛАНИРУеМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ……3
1.4.ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ……..4
1.5. МОНИТОРИНГ……4

II.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ…………....4
2.1.МОДЕЛЬ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ……..5
2.2.ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ……..5
2.3.ПРОЕКТЫ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ……5
2.4.ТЕХНОЛОГИИ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ……8
2.5.ОРГАНИЗАЦИЯ СОТРУДНИЧЕСТВА С РОДИТЕЛЯМИ…….9

III.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙРАЗДЕЛ…………..10
3.1. ОРГАНИЗАЦИЯ И НАПОЛНЕНИЕ ТЕАТРАЛЬНОЙ СТУДИИ «ИЗЮМИНКА» В ГРУППЕ……10
3.2.ТРАДИЦИОННЫЕ СОБЫТИЯ И ПРАЗДНИКИ……...11
3.3.ПЛАН ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С УЗКИМИ СПЕЦИАЛИСТАМИ…….11

I. Целевой раздел программы.

1.1.Пояснительная записка.

Программа создана на основе учета:

- образовательных потребностей, интересов и мотивов детей, членов их семей (опрос);
- специфики условий, в которых осуществляется деятельность ДОУ по образовательной области Художественно-эстетическое развитие: наличие в группе Театральной студий; наличие библиотеки детской художественной литературы в методическом кабинете; копилки сценариев детских спектаклей;
- образовательного потенциала расположенных рядом с детским садом социально значимых объектов: библиотека им. Карла Маркса, создание на базе детского сада передвижного библиотечного фонда для использования в работе с детьми и семьями воспитанников.

1.2.Цель, задачи программы.

Цель: Создание условий для творческого развития детей старшего дошкольного возраста, через организацию театрализованной деятельности в группе.

Задачи:

- способствовать формированию представлений у детей дошкольного с театральной деятельностью (виды театров; устройство театрального здания; профессии создающие спектакль).
- Развивать у детей дошкольного возраста способность самостоятельно организовывать и обыгрывать театральные постановки.
- Воспитывать у детей дошкольного возраста культуру и правила поведения в театре.

Коррекционные задачи:

- Развивать связную речь, умение вступать в разговор и поддерживать его, пользоваться разнообразными языковыми средствами;
- Способствовать обогащению и расширению словаря ребенка.

1.3. Планируемые результаты.

- Дети дошкольного возраста знакомы с видами театров; с профессиями, создающие спектакли и устройствами театрального здания.
- У детей развита способность самостоятельно организовывать и обыгрывать театральные постановки.
- Дети дошкольного возраста знают правила и культуру поведения в театре.

1.4.Принципы и подходы к формированию программы:

1**. Принцип системности**. Я.А. Каменский писал: «От простого к сложному, от близкого к далекому, от известного к неизвестному».

2.Принцип воспитывающего обучения. Правильно организованный процесс обучения всегда носит воспитывающий характер и не только обогащает детей знаниями, но и развивает умственные способности, формирует личность в целом.

3.**Принцип доступности.** Материал, излагаемый педагогом, должен быть понятен ребенку, соответствовать его возрасту, уровню подготовки и развития. Новое содержание должно быть увязано с имеющимися у детей знаниями, с их личным опытом.

Нельзя перегружать детей сложной информацией.

4**. Принцип развития и саморазвития.** Нельзя сводить организацию ознакомления с историей только к форме познавательных занятий.

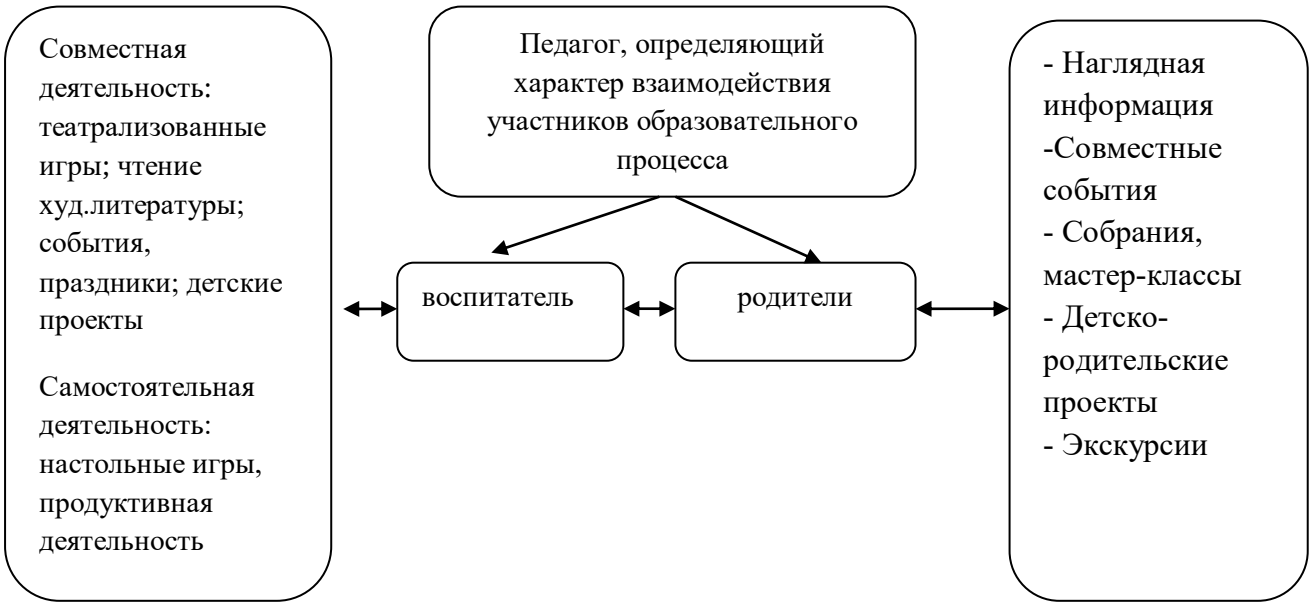
5.Принцип развивающего обучения Идея развивающего обучения было предложена Л.С. Выготским: «Обучение должно идти впереди развития и вести его за собой».

1.5. Мониторинг

Реализация программы «Театральная студия изюминка» предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (наблюдения в спонтанной и организованной деятельности детей) **(Приложение № 1).**

II.Содержательный раздел программы.

2.1.Модель реализации программы.



2.2.Формы организации совместной деятельности

Совместная деятельность	Деятельность в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность
✓ беседы ✓ мини-музеи, коллекционирование ✓ игровые задания ✓ проектная деятельность ✓ моделирование ✓ экскурсии ✓ использование на занятиях современных технологий ✓ чтение художественной литературы, ✓ события, праздники	✓ отгадывание загадок, направленных на активизацию познавательной деятельности ✓ рассматривание альбомов; иллюстраций, детской художественной литературы	✓ Дидактические игры, ✓ Продуктивная деятельность ✓ Игры в центре «Тетрализации»

Перспективное планирование по программе (Приложение №2)

2.3.Реализация проектов по программе

№п/п	Название проекта	Содержание	Длительность
1.	*Новосибирск театральный*	В рамках изучения темы «Мой родной Новосибирск»: Дети знакомятся с театрами нашего города. Посещают театры вместе со своими родителями и воспитателями, а так же небольшими группами. Делятся впечатлениями на сборах в группе, обсуждают спектакли, составляют рассказы, оформляют совместно с родителями презентации, фоторепортажи на тему «Как мы ходили в театр». Родителями группы организуется экскурсия в	Одна неделя (тема) В течение года

		«Красный факел» (бюро экскурсий «Паспарту»).	
2.	*Здравствуй, театр!*	Этот проект посвящён овладению дошкольниками элементарными знаниями и понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства. В проект включены следующие основные темы: ✓ Особенности театрального искусства. ✓ Ознакомление с театральной лексикой, с устройством театрального здания. ✓ Виды театра. ✓ Культура зрителя.	Длительный проект
3.	*Сказка детскими руками*	Этот проект построен на коротких играх – сценках, маленьких спектаклях придуманных детьми. Разрешено использовать все руки или только пальцы - просто «голые» или «одеть» их в подручный материал, либо нарисовать на них. Подпроекты: Говорящая рожица, Пляшущие человечки, Театр ладошки, Театр сорокоручка.	Кратковременные проекты 1-2 дня.
4.	*Что за бабушка Яга*	✓ Родители и воспитатели вместе с детьми подбирают сказки с участием Бабы Яги, организуют чтение этих сказок дома и в группе. Разбирают какую роль в этих сказках выполняет Баба Яга. ✓ рассмотрирают строение избушки на курьих ножках. ✓ Составляют список волшебных предметов и сказочных животных, которыми пользовалась,	Длительный проект

		или владела Баба Яга в разных сказках. ✓ Рассматривают иллюстрации к сказкам Анастасии Басюбиной, В.Н.Соломатина, Ирины и Александра Чукавиных, Игоря Егунова, Михаила Раева. ✓ Дети вместе с родителями посещают библиотеки, обращаются к сети интернет с целью: познакомиться с историей возникновения Бабы Яги в русской литературе; найти новые сказки с участием этого персонажа; сделать сообщение или просто поделиться новыми знаниями со сверстниками и педагогами в детском саду. ✓ Итогом проекта может стать Постановка спектакля с участием Бабы Яги, Книга о Бабе Яге и т.п.	
5.	*Сказку ты, дружок, послушай, а потом её сыграй*	Этот проект реализуется в рамках «Недели литературного чтения». В группе создается «Литературное дерево» с листочками, на которых написаны названия и авторы произведений прочитанных детям в группе и дома. Название проекта говорит само за себя. Дети выбирают листочек на дереве, вместе в воспитателем перечитывают указанное на нём произведение и разыгрывают всё произведение, или эпизод из него.	Одна неделя
6.	*Театр из коробок.*	Вместе с детьми сделать из	Одна неделя

		коробок-тетропаков кукол-военных, а так же муляжи танка, самолёта для декорации (дети имеют опыт работы с коробками). На родительском собрании, посвящённом празднику пап, дети показывают небольшую сценку с использованием кукол сделанных своими руками.	
7.	*«Сказки нашим малышам».*	Дети совместно с педагогами и родителями принимают участие в постановке спектаклей: «Репка», «Теремок», которые после представляются детям младших групп.	В течение года

2.4.Технологии по реализации программы.

Метод проектов.

В работе используются следующие типы проектов

Тип проекта	***Краткая характеристика проекта***
1. Творческие.	Творческие проекты предполагают соответствующее оформление результатов. Такие проекты, как правило, не имеют детально проработанной структуры совместной деятельности участников, она только намечается и далее развивается, подчиняясь жанру конечного результата и интересам участников проекта. В данном случае следует договориться о планируемых результатах и форме их представления (совместной газете, видеофильме, драматизации, спортивной игре, празднике и т.п.). Однако оформление результатов проекта требует чётко продуманной структуры в виде сценария видеофильма, драматизации, программы праздника и т.д.
2. Ролевые, игровые.	В таких проектах структура также только намечается и остаётся открытой до завершения работы. Участники принимают на себя определённые роли, обусловленные содержанием проекта. Это могут быть литературные персонажи или выдуманные герои. Результаты этих проектов либо намечаются в начале их выполнения, либо вырисовываются лишь в самом конце. Степень творчества здесь очень высокая, но доминирующим видом деятельности всё-таки является ролево-игровая.
3. Ознакомительно-ориентировочные (информационные).	Этот тип проектов изначально направлен на сбор информации о каком-то объекте, явлении; предполагается ознакомление участников проекта с этой информацией, её анализ и обобщение фактов; оформление и презентация результатов.

2.5.Организация сотрудничества с родителями

Формы работы.

1. ***Анкетирование родителей с целью:***

- определения особенности знаний родителей о задачах, содержании и методах организации театральной деятельности, о творческом развитии детей, умение их применять; наличие у родителей интереса к повышению уровня знаний о значении театральной деятельности в творческом развитии детей дошкольного возраста;
- определения единой стратегии в развитии творческих способностей детей в детском саду и в семье;
- оказания дальнейшей помощи семье в вопросах приобщения сына или дочери к театру.

2. ***Организация мини-библиотеки для родителей***, в которой есть вся необходимая литература по данной проблематике, а у родителей есть возможность взять интересующую их книгу домой.
3. ***Организация детско-родительских проектов.*** Данные проекты необходимы для формирования доверительных отношений между педагогами и родителями. Проекты оформляются как членами семьи, так и совместно с педагогами.
4. ***Привлечение родителей в группу в качестве ассистентов.***
5. ***Составление инструкций памяток для ассистентов*** по работе с детьми в центрах активности.
6. ***Организация и проведение Дня открытых дверей.***
7. ***Родительские собрания:***

- с организацией показа видео материалов о жизни детей в группе, о деятельности в театральном центре.

8. ***Мастерские по изготовлению кукольного театра, декораций.***
9. ***Групповые и индивидуальные консультации по запросу родителей.***
10. ***Составление рекомендаций*** для родителей, например, по подбору театров и театрального репертуара для старших дошкольников; по организации домашнего кукольного театра; по изготовлению театров, декораций, костюмов.
11. ***Работа группового стенда:*** систематически информировать родителей о происходящем в группе, о продвижениях детей и т.п.; благодарить родителей за помощь и участие в жизни группы.
12. ***Буклеты:***

- «Театральный центр в нашей группе» *(см.приложение);*
- «Развитие речи детей в литературно-художественной деятельности».

13. ***Копилка стендовых материалов*** «Играем с детьми в театр».
14. ***Выпуски фоторепортажей*** о жизни детей в группе.
15. ***Презентация театральной студии группы***
16. ***Постановка совместных спектаклей.***
17. ***Организация конкурсов, викторин.***

18. ***Знакомство родителей с театральными премьерами города Новосибирска.***
19. ***Экспозиция театральных афиш.***
20. ***Организация помощи в приобретении билетов.***
21. ***Организация коллективных посещений театров города.***

III.Организационный раздел программы.

Данная программа разработана с учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей дошкольного возраста и реализуется 1 раз в неделю с детьми дошкольного возраста.

3.1.Организация и наполнение театральной студии «Изюминка» в группе.

Костюмерная Костюмы Материалы для изготовления костюмов	***Гримёрная*** Зеркало Грим Схемы наложения грима	***Сценарии*** спектаклей, постановок, написанные педагогами ДОУ и детьми.
Атрибуты для сюжетно-ролевых игр Атрибуты для различных игровых позиций: театральный реквизит, стул режиссёра, места для зрителей, афиши, касса, билеты.	***Ширмы*** ***Фланелеграф*** многофункциональные ширмы, которые позволяют детям играть в театр на магнитной доске, двигать фигурки на фланелеграфе, использовать перчаточные куклы, куклы сделанные руками детьми.	***Декорации*** Сделанные руками детей и педагогов, родителей Приобретённые в магазине
Материалы для изготовления билетов, афиш, декораций: карандаши, краски, клей, виды бумаги, природный материал и т.п.	***Магнитофон*** ***Аудио*** ***Видеотека***	***Художественная литература***
Разные виды театров		
Бибабо Куклы-марионетки Настольные Пальчиковые Рукавичка Театр кукол на столе Театр ложек (упрощенный вариант верховых кукол)	Театр картинок (фланелеграф и картинки на липучках) Теневой театр (движущиеся фигурки на ярко освещенном экране) Театр игрушек Театр кукол с «живой рукой» Система «люди-куклы» Платочный	
Сундук со сказками		

<u>Театральная студия в группе</u> дает возможность детям:

- организовать театрализованную игру самостоятельно; совместно со сверстниками, с педагогами, с родителями;
- организовать театрализованные игры, с использованием разных видов театров;
- самостоятельно изготовить костюмы, декорации, разные виды театров для театрализованной деятельности;
- организовать сюжетно-ролевые игры: кукольный театр, цирк и т.п.; и атрибуты к играм;
- перенести театрализованную деятельность в любой другой центр активности (Сундук со сказками);
- обеспечить доступность книжного, театрального, аудио и видео фонда группы для ребенка и его семьи.

3.2.Традиционные события, праздники и мероприятия по программе «Театральная студия «Изюминка»

План традиционных мероприятий по программе

Месяц	Мероприятие
сентябрь, март	Развлечения, досуги, конкурсы, мастер-классы и др.

3.3. План взаимодействия с узкими специалистами по реализации части ООП ДО, формируемой участниками образовательных отношений по программе «Театральная студия «Изюминка» **(Приложение №1).**

Приложение № 2

Перспективное планирование по программе «Театральная студия «Изюминка» (старший дошкольный возраст)

	Название темы	Содержание работы	Методические рекомендации	Работа с родителями
Сентябрь				
1	Диагностика (1- 2 неделя)	Проведение диагностики детей с целью выявления уровня усвоения программы по разделу «Ознакомление с дожественной литературой и развитие речи».		Анкетирование Беседа
2.	Сюжетно-ролевая игра «Театр» 3-4 неделя	познакомить с правилами поведения в театре; вызвать интерес и желание играть (роль «кассира», «билетера», «зрителя»); воспитывать дружеские взаимоотношения.	Вступительная беседа - Рассказ-беседа о театрах, видах театров -Игра «Познакомимся», «Здравствуй, дружок»	
Октябрь				
3.	Когда закрыт занавес	дать детям представление о театре; расширять знания театра как вида искусства; формировать представления детей о театральных профессиях; активизировать интерес к театральному искусству; воспитывать эмоционально положительное отношение к театру.	Артикуляционная гимнастика «Веселый язычок» Пальчиковая гимнастика «Дружные пальчики»	

2.	Знакомство с видами театров	познакомить детей с разными видами театров: теневой, фланелеграф, настольный, пальчиковый, би-ба-бо; углублять интерес к театрализованным играм; обогащать словарный запас.	Показ разных видов театров Упражнения на развитие выразительной мимики, жеста Пластические упражнения Работа над четкостью дикции, разучивание потешек, стихотворений	Консультация «Дети и театр»
3.	«Наши эмоции»		Этюды и упражнения на развитие эмоций Игры и упражнения на развитие интонационной выразительности «Три медведя», «Щенок и котенок»	
4.	Чтение р.н.с. «Волк и семеро козлят»	развивать внимание, усидчивость; стимулировать эмоциональное восприятие детьми сказки; воспитывать доброжелательные отношения между детьми.	Рассказывание сказки Пересказ сказки Прослушивание звукозаписи сказки Речевое творчество по сказке Чтение сказки по ролям Рисование героев	Привлечь родителей к совместному с детьми просмотру фильма «Мама»
Ноябрь				
1.	Знакомство с понятием «ролевой диалог»	развивать умение строить диалоги между героями в придуманных обстоятельствах; развивать связную речь; расширять образный строй речи; воспитывать уверенность.	работа над развитием интонационной выразительностью Игра «Подскажи словечко»	Разучивание текстов по ролям

2.	Техника речи	развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию; развивать дикцию учить строить диалоги; воспитывать терпение и выдержку.	Развитие речевого дыхания упражнение «Шар», «Насос» Упражнение на развитие умения изменять силу голоса «Тихо-громко»	
3.	Распределение ролей (р.н.с. «Волк и семеро козлят»). Работа над речью	учить детей дружно и согласованно договариваться; воспитывать чувство коллективного творчества; соизмерять свои возможности, развивать речевое дыхание, учить пользоваться интонацией, улучшать дикцию.	Чистоговорки и скороговорки на развитие дикции	Привлечь родителей к созданию костюмов для показа сказки
4.	Инсценировка р.н.с. «Волк и семеро козлят» (для родителей)	учить детей входить в роль; изображать героев сказки; воспитывать артистические качества.	Развивать у детей выразительность жестов, мимики, голоса.	Показ сказки родителям
Декабрь				
1.	Ритмопластика	развивать у детей умение пользоваться жестами; развивать двигательные способности: ловкость, гибкость, подвижность; учить равномерно двигаться по площадке не сталкиваясь друг с другом.	Игры на мышечное напряжение и расслабление Игры на имитацию движений	Консультация «Виды театров»
2.	Знакомство с видом театральной деятельности – театром масок.	продолжать знакомить детей с видом театральной деятельности - театром масок; развивать творческий интерес.	Артикуляционная гимнастика «Покусываем язычок», «Маятник», «Барабанщик», «Надуем шарик». Чтение чистоговорки «Улитка» с движениями пальцев и рук	Привлечь родителей к изготовлению масок для создания «театра масок»

3.	Чтение стихотворения В. Антоновой «Зайки серые сидят». Подготовка спектакля	Подготовка масок для зайчат (каждый ребенок готовит для себя маску, раскрашивает готовую заготовку). развивать умение детей самостоятельно изготавливать атрибуты; воспитывать аккуратность в работе; развивать творчество и фантазию.	Развивать у детей умение пользоваться жестами. Развивать двигательные способности детей; ловкость, гибкость, подвижность. Учить равномерно двигаться по площадке не сталкиваясь, друг с другом. Побуждать детей экспериментировать со своей внешностью, (мимика, жесты).	Изготовление атрибутов
4.	Инсценировка спектакля по стихотворению В. Антоновой «Зайки серые сидят» (для детей младшей группы).	создать условия для проявления своей индивидуальности; формировать в детях артистичность.	Способствовать объединению детей в совместной деятельности. Учить средствами мимики и жестов передавать наиболее характерные черты персонажа сказки.	
Январь				
1.	Знакомство с пальчиковым театром. Освоение навыков владения этим видом театральной деятельности	развивать интерес к различной театральной деятельности; продолжать знакомить детей с пальчиковым театром; навыками владения этим видом театральной деятельности; развивать мелкую моторику рук в сочетании с речью.	Артикуляционная гимнастика «Часики», «Загоним мяч в ворота», «Лопаточка», «Заборчик», «Губы круглые, как бублики» Чтение чистоговорок «Сел мышонок на маслѐ нок» с разной силой голоса.	Привлечь родителей к изготовлению кукол для создания «пальчикового театра»
2.	Психогимнастика	побуждать детей экспериментировать со своей внешностью (мимика, пантомима, жесты); развивать умение переключаться с одного образа на другой; воспитывать желание помочь	Пантомимическая игра. Введение понятия «пантомима». Творческая игра «Что это за сказка?»	

		товарищу; самоконтроль, самооценка.		
3.	Чтение русской народной сказки «Теремок». Работа над речью (интонация, выразительность)	продолжать учить детей слушать сказки; развивать ассоциативное мышление, исполнительские умения, через подражание повадкам животных их движениям и голосу; воспитывать любовь к животным.	Игра на интонирование вежливых и ласковых слов «Зайчик», «Лисичка», «Птичка» Проговаривание чистоговорок с пальчиковыми играми	
4.	Инсценировка р. н. с. «Теремок» (пальчиковый театр)	совершенствовать навыки владения пальчиковым театром; развивать мелкую моторику рук в сочетании с речью; воспитывать артистические качества.		
Февраль				
1.	Просмотр любимых мультфильмов		Упражнение на обогащение словарного запаса: «Лес-лесной», «Металл-металлический», «Зло-злой», «Добро-добрая»… Проговаривание чистоговорки «Я на горку шла» с разной силой голоса.	
2.	Знакомство с теневым театром	продолжать знакомить детей с разными видами театров; вызвать у детей радостный эмоциональный настрой; развивать творческие способности.	Артикуляционная гимнастика «Часики», «Кружочек», «Уточка», «Прятки». Упражнение на речевое дыхание «Спать хочется»	Привлечь родителей к изготовлению кукол для создания «теневого театра»
3.	Показ взрослыми р. н. с. «Заюшкина	создать положительный	Проговаривание чистоговорки «Лиса	

	избушка» (теневой театр).	эмоциональный настрой; побуждать интерес к театральной деятельности; обеспечить более яркое восприятие сказки.	по лесу» в разном темпе. Игра на уточнение словарного запаса «Бочка деревянная», «Девочка ласковая», «Солнце жаркое»	
4.	Игровые упражнения «Пойми меня», «Измени голос».	развивать внимание, память, наблюдательность, образное мышление детей.		
Март				
1.	Знакомство с настольным театром. Освоение навыков владения этим видом театральной деятельности.	продолжать знакомить детей с настольным театром; навыками владения этим видом театральной деятельности; воспитывать любовь к театру.	Проговаривание потешек с использованием кукол настольного театра	Привлечь родителей к изготовлению кукол для создания «настольного театра»
2.	Чтение р.н.с. «Колобок»	продолжать учить слушать сказки; развивать ассоциативное мышление, внимание, усидчивость; воспитывать доброжелательные отношения между детьми.	Слушание аудио сказки Рисование героев, атрибуты к сказке Игры и упражнения на подражание Д/игры «Разрывные картинки», загадки Игры и упражнения на развитие социально-эмоциональной сферы	
3.	Подготовка спектакля по р.н.с.	развивать умение строить диалоги	Работа над развитием интонационной	

	«Колобок»».	между героями; развивать связную речь; воспитывать уверенность; расширять образный строй речи; следить за выразительностью образа.	выразительностью Игра «Подскажи словечко»	
4.	Инсценировка р.н.с. «Колобок» (настольный театр - для детей своей группы).	создать положительный эмоциональный настрой; воспитывать чувство уверенности в себе; приобщать детей к искусству театра.		
Апрель				
1.	Знакомство с театром на фланелеграфе	продолжать знакомить детей с разными видами театров; вызвать у детей радостный эмоциональный настрой; развивать творческие способности.	рассказывание сказки «Репка» Просмотр мультфильма Пересказ сказки с использованием атрибутов (театр на фланелеграфе	Привлечь родителей к изготовлению фланелеграфа
2.	Показ взрослыми р. н. с. «Репка» (театр на фланелеграфе).	создать положительный эмоциональный настрой; побуждать интерес к театральной деятельности; обеспечить более яркое восприятие сказки.	Пересказ текста по серии сюжетных картинок Театр игрушек Разыгрывание мини-сценки по ролям	
3.	«Мы актеры»		Упражнения на развитие выразительной мимики, жеста Пластические	

			упражнения Работа над четкостью дикции, разучивание потешек, стихотворений	
4.	Знакомство с видом театральной деятельности (мягкая игрушка).	продолжать знакомить детей с видом театральной деятельности (мягкая игрушка); навыками владения этим видом театральной деятельности; развивать моторику рук в сочетании с речью.	Игры на развитие диалогической речи «Веселые диалоги», «Диалогические скороговорки» Игра «Веселые стихи»	
Май				
1.	Знакомство с видом театральной деятельности – куклами - Петрушками.(би-ба-бо)	продолжать знакомить детей с различными видами театральной деятельности; развивать творческий интерес.	Упражнения на интонационную выразительность: «Волк рассердился» «Грустный Ослик», «Петух проснулся». Отгадывание загадок о домашних животных с использованием пальчикового театра.	Привлечь родителей к изготовлению кукол для создания «би-ба-бо»
2.	Освоение детьми навыков управления куклами – би-ба-бо.	учить детей управлять куклами – би-ба-бо; воспитывать любовь к театральной деятельности.	Игры на развитие речевого дыхания, силы голоса «Ветер», «Сосчитай игрушки» Игры и упражнения на развитие мелкой моторики и чувства ритма	
3.	Инсценировка сказки С.Я. Маршака «Сказка о глупом мышонке» (куклы – би-ба-бо; показ детям младших групп).	учить детей управлять куклами – би-ба-бо; воспитывать любовь к театральной деятельности.	Упражнение на формирование разговорной (Диалогической) речи. Телефонный разговор: «Кот и хозяин», «Осе л и собака», «Кот и Петух»	
4.	Развлечение «Герои любимых сказок»			Привлечь родителей принять участие в развлечении

Приложение №1

Динамика развития воспитанников по программе «Театральная студия «Изюминка»

Возрастная группа_____

Сроки проведения_____

Метод диагностики_____

Воспитатели_____

№ п/п	Фамилия имя ребенка	Речевое развитие Программа «Развиваем речь играя»					
		Знают названия театра нашего города	Знакомы с профессиями в театре и устройством театрального здания	Знакомы с культурой и правилами поведения в театре	Способны самостоятельно организовывать и обыгрывать театральные постановки	Общий балл	Уровень развития

Оценка:

3балла – характеристика проявляется полностью
2 балла - характеристика проявляется частично и/или непостоянно
1 балл – не проявляет

Сформированность показателя по группе:

Высокий_____
Средний _____
Низкий_____

Параметры оценки:

12-09 баллов - высокий уровень
08-05 баллов– средний уровень
04-0 и менее баллов - низкий уровень

Приложение №2

Перспективное планирование по программе «Театральная студия «Изюминка» (старший дошкольный возраст)

	Название темы	Содержание работы	Методические рекомендации	Работа с родителями
Сентябрь				
1	Диагностика (1- 2 неделя)	Проведение диагностики детей с целью выявления уровня усвоения программы по разделу «Ознакомление с дожественной литературой и развитие речи».		Анкетирование Беседа
2.	Сюжетно-ролевая игра «Театр» 3-4 неделя	познакомить с правилами поведения в театре; вызвать интерес и желание играть (роль «кассира», «билетера», «зрителя»); воспитывать дружеские взаимоотношения.	Вступительная беседа - Рассказ-беседа о театрах, видах театров -Игра «Познакомимся», «Здравствуй, дружок»	
Октябрь				
3.	Когда закрыт занавес	дать детям представление о театре; расширять знания театра как вида искусства; формировать представления детей о театральных профессиях; активизировать интерес к театральному искусству; воспитывать эмоционально положительное отношение к театру.	Артикуляционная гимнастика «Веселый язычок» Пальчиковая гимнастика «Дружные пальчики»	
2.	Знакомство с	познакомить детей с	Показ разных видов	Консультация

	видами театров	разными видами театров: теневой, фланелеграф, настольный, пальчиковый, би-ба-бо; углублять интерес к театрализованным играм; обогащать словарный запас.	театров Упражнения на развитие выразительной мимики, жеста Пластические упражнения Работа над четкостью дикции, разучивание потешек, стихотворений	«Дети и театр»
3.	«Наши эмоции»		Этюды и упражнения на развитие эмоций Игры и упражнения на развитие интонационной выразительности «Три медведя», «Щенок и котенок»	
4.	Чтение р.н.с. «Волк и семеро козлят»	развивать внимание, усидчивость; стимулировать эмоциональное восприятие детьми сказки; воспитывать доброжелательные отношения между детьми.	Рассказывание сказки Пересказ сказки Прослушивание звукозаписи сказки Речевое творчество по сказке Чтение сказки по ролям Рисование героев	Привлечь родителей к совместному с детьми просмотру фильма «Мама»
Ноябрь				
1.	Знакомство с понятием «ролевой диалог»	развивать умение строить диалоги между героями в придуманных обстоятельствах; развивать связную речь; расширять образный строй речи; воспитывать уверенность.	работа над развитием интонационной выразительностью Игра «Подскажи словечко»	Разучивание текстов по ролям

2.	Техника речи	развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию; развивать дикцию учить строить диалоги; воспитывать терпение и выдержку.	Развитие речевого дыхания упражнение «Шар», «Насос» Упражнение на развитие умения изменять силу голоса «Тихо-громко»	
3.	Распределение ролей (р.н.с. «Волк и семеро козлят»). Работа над речью	учить детей дружно и согласованно договариваться; воспитывать чувство коллективного творчества; соизмерять свои возможности, развивать речевое дыхание, учить пользоваться интонацией, улучшать дикцию.	Чистоговорки и скороговорки на развитие дикции	Привлечь родителей к созданию костюмов для показа сказки
4.	Инсценировка р.н.с. «Волк и семеро козлят» (для родителей)	учить детей входить в роль; изображать героев сказки; воспитывать артистические качества.	Развивать у детей выразительность жестов, мимики, голоса.	Показ сказки родителям
Декабрь				
1.	Ритмопластика	развивать у детей умение пользоваться жестами; развивать двигательные способности: ловкость, гибкость, подвижность; учить равномерно двигаться по площадке не сталкиваясь друг с другом.	Игры на мышечное напряжение и расслабление Игры на имитацию движений	Консультация «Виды театров»
2.	Знакомство с видом театральной деятельности – театром масок.	продолжать знакомить детей с видом театральной деятельности - театром масок; развивать творческий интерес.	Артикуляционная гимнастика «Покусываем язычок», «Маятник», «Барабанщик», «Надуем шарик». Чтение чистоговорки «Улитка» с движениями пальцев и рук	Привлечь родителей к изготовлению масок для создания «театра масок»

3.	Чтение стихотворения В. Антоновой «Зайки серые сидят». Подготовка спектакля	Подготовка масок для зайчат (каждый ребенок готовит для себя маску, раскрашивает готовую заготовку). развивать умение детей самостоятельно изготавливать атрибуты; воспитывать аккуратность в работе; развивать творчество и фантазию.	Развивать у детей умение пользоваться жестами. Развивать двигательные способности детей; ловкость, гибкость, подвижность. Учить равномерно двигаться по площадке не сталкиваясь, друг с другом. Побуждать детей экспериментировать со своей внешностью, (мимика, жесты).	Изготовление атрибутов
4.	Инсценировка спектакля по стихотворению В. Антоновой «Зайки серые сидят» (для детей младшей группы).	создать условия для проявления своей индивидуальности; формировать в детях артистичность.	Способствовать объединению детей в совместной деятельности. Учить средствами мимики и жестов передавать наиболее характерные черты персонажа сказки.	
Январь				
1.	Знакомство с пальчиковым театром. Освоение навыков владения этим видом театральной деятельности	развивать интерес к различной театральной деятельности; продолжать знакомить детей с пальчиковым театром; навыками владения этим видом театральной деятельности; развивать мелкую моторику рук в сочетании с речью.	Артикуляционная гимнастика «Часики», «Загоним мяч в ворота», «Лопаточка», «Заборчик», «Губы круглые, как бублики» Чтение чистоговорок «Сел мышонок на маслѐ нок» с разной силой голоса.	Привлечь родителей к изготовлению кукол для создания «пальчикового театра»
2.	Психогимнастика	побуждать детей экспериментировать со своей внешностью (мимика, пантомима, жесты); развивать умение переключаться с одного образа на другой; воспитывать желание помочь	Пантомимическая игра. Введение понятия «пантомима». Творческая игра «Что это за сказка?»	

		товарищу; самоконтроль, самооценка.		
3.	Чтение русской народной сказки «Теремок». Работа над речью (интонация, выразительность)	продолжать учить детей слушать сказки; развивать ассоциативное мышление, исполнительские умения, через подражание повадкам животных их движениям и голосу; воспитывать любовь к животным.	Игра на интонирование вежливых и ласковых слов «Зайчик», «Лисичка», «Птичка» Проговаривание чистоговорок с пальчиковыми играми	
4.	Инсценировка р. н. с. «Теремок» (пальчиковый театр)	совершенствовать навыки владения пальчиковым театром; развивать мелкую моторику рук в сочетании с речью; воспитывать артистические качества.		
Февраль				
1.	Просмотр любимых мультфильмов		Упражнение на обогащение словарного запаса: «Лес-лесной», «Металл-металлический», «Зло-злой», «Добро-добрая»… Проговаривание чистоговорки «Я на горку шла» с разной силой голоса.	
2.	Знакомство с теневым театром	продолжать знакомить детей с разными видами театров; вызвать у детей радостный эмоциональный настрой; развивать творческие способности.	Артикуляционная гимнастика «Часики», «Кружочек», «Уточка», «Прятки». Упражнение на речевое дыхание «Спать хочется»	Привлечь родителей к изготовлению кукол для создания «теневого театра»
3.	Показ взрослыми р. н. с. «Заюшкина	создать положительный	Проговаривание чистоговорки «Лиса	

	избушка» (теневой театр).	эмоциональный настрой; побуждать интерес к театральной деятельности; обеспечить более яркое восприятие сказки.	по лесу» в разном темпе. Игра на уточнение словарного запаса «Бочка деревянная», «Девочка ласковая», «Солнце жаркое»	
4.	Игровые упражнения «Пойми меня», «Измени голос».	развивать внимание, память, наблюдательность, образное мышление детей.		
Март				
1.	Знакомство с настольным театром. Освоение навыков владения этим видом театральной деятельности.	продолжать знакомить детей с настольным театром; навыками владения этим видом театральной деятельности; воспитывать любовь к театру.	Проговаривание потешек с использованием кукол настольного театра	Привлечь родителей к изготовлению кукол для создания «настольного театра»
2.	Чтение р.н.с. «Колобок»	продолжать учить слушать сказки; развивать ассоциативное мышление, внимание, усидчивость; воспитывать доброжелательные отношения между детьми.	Слушание аудио сказки Рисование героев, атрибуты к сказке Игры и упражнения на подражание Д/игры «Разрывные картинки», загадки Игры и упражнения на развитие социально-эмоциональной сферы	
3.	Подготовка спектакля по р.н.с.	развивать умение строить диалоги	Работа над развитием интонационной	

	«Колобок»».	между героями; развивать связную речь; воспитывать уверенность; расширять образный строй речи; следить за выразительностью образа.	выразительностью Игра «Подскажи словечко»	
4.	Инсценировка р.н.с. «Колобок» (настольный театр - для детей своей группы).	создать положительный эмоциональный настрой; воспитывать чувство уверенности в себе; приобщать детей к искусству театра.		
Апрель				
1.	Знакомство с театром на фланелеграфе	продолжать знакомить детей с разными видами театров; вызвать у детей радостный эмоциональный настрой; развивать творческие способности.	рассказывание сказки «Репка» Просмотр мультфильма Пересказ сказки с использованием атрибутов (театр на фланелеграфе	Привлечь родителей к изготовлению фланелеграфа
2.	Показ взрослыми р. н. с. «Репка» (театр на фланелеграфе).	создать положительный эмоциональный настрой; побуждать интерес к театральной деятельности; обеспечить более яркое восприятие сказки.	Пересказ текста по серии сюжетных картинок Театр игрушек Разыгрывание мини-сценки по ролям	
3.	«Мы актеры»		Упражнения на развитие выразительной мимики, жеста Пластические упражнения	

			Работа над четкостью дикции, разучивание потешек, стихотворений	
4.	Знакомство с видом театральной деятельности (мягкая игрушка).	продолжать знакомить детей с видом театральной деятельности (мягкая игрушка); навыками владения этим видом театральной деятельности; развивать моторику рук в сочетании с речью.	Игры на развитие диалогической речи «Веселые диалоги», «Диалогические скороговорки» Игра «Веселые стихи»	
Май				
1.	Знакомство с видом театральной деятельности – куклами - Петрушками.(би-ба-бо)	продолжать знакомить детей с различными видами театральной деятельности; развивать творческий интерес.	Упражнения на интонационную выразительность: «Волк рассердился» «Грустный Ослик», «Петух проснулся». Отгадывание загадок о домашних животных с использованием пальчикового театра.	Привлечь родителей к изготовлению кукол для создания «би-ба-бо»
2.	Освоение детьми навыков управления куклами – би-ба-бо.	учить детей управлять куклами – би-ба-бо; воспитывать любовь к театральной деятельности.	Игры на развитие речевого дыхания, силы голоса «Ветер», «Сосчитай игрушки» Игры и упражнения на развитие мелкой моторики и чувства ритма	
3.	Инсценировка сказки С.Я. Маршака «Сказка о глупом мышонке» (куклы – би-ба-бо; показ детям младших групп).	учить детей управлять куклами – би-ба-бо; воспитывать любовь к театральной деятельности.	Упражнение на формирование разговорной (Диалогической) речи. Телефонный разговор: «Кот и хозяин», «Осе л и собака», «Кот и Петух»	
4.	Развлечение «Герои любимых сказок»			Привлечь родителей принять участие в развлечении

Приложение № 3

План взаимодействия с узкими специалистами
по реализации части ООП ДО, формируемой участниками образовательных отношений программа «Театральная студия «Изюминка»

№	Ф.И.О. специалиста, должность	образование	категория	возрастная группа	Цель
1	Чернышова Наталья Александровна Учитель-логопед	высшее	Высшая квалификационная категория	**Комбинированная группа №14**	• Совместное изучение содержания вариативной программы и составление совместного плана работы; • Повышение результативности коррекционно-логопедической работы: активизация речевого развития детей: обогащения словаря, отработки правильных грамматических конструкции, развития навыков связной речи, совершенствования слухового внимания и фонематического восприятия, закрепления правильного звукопроизношения). • Помощь в подборе форм, методов, приемов и средств коррекционно-педагогической деятельности логопеда и воспитателей в реализации вариативной части ООП • Помощь воспитателям с подбором основных приемов обучения, подбором наглядного материала; • Обсуждение результатов совместной работы с детьми, которая велась на занятиях и вне них; • Разработка общих рекомендаций для родителей. • Проведение совместных мероприятий: досугов, развлечений. мероприятий с родителями.
4	Фадеева Елена Леонидовна Педагог-психолог	высшее	Высшая квалификационная категория		• Содействовать педагогам в поддержании социально-психологического климата в группе. • Участие в подготовке и создании психолого-педагогических условий реализации вариативной программы. • Способствовать развитию познавательной и эмоциональной сферы, сохранению и укреплению психологического здоровья детей в условиях программы.

					• Помощь в организации совместных мероприятий: детских праздников и досугов, мероприятий с родителями. • Проведение индивидуальной работы с детьми с учетом их индивидуально-психологических особенностей. • Помощь в организации взаимодействия с семьями детей для обеспечения полноценного, всестороннее развитие личности детей.
5	Баяндина Ульяна Владимировна Инструктор физической культуры	высшее	Высшая квалификационная категория	**Комбинированная группа №14**	• Помощь в составлении и проведении праздников и развлечений, досугов, совместных мероприятий с родителями, экскурсий, проектов. • Организации подвижных играх и игровых упражнениях, которые улучшают эмоциональный настрой дошкольников, оказывают положительное влияние на повышение уровня их двигательной активности. • Консультации для педагогов в подборе и проведении различных пальчиковых игр, упражнений для глаз, гимнастику (релаксация). • Взаимодействие при проведении консультации, бесед, родительских собраниях.
6	Канцева Маргарита Владимировна. Музыкальный руководитель	высшее	Высшая квалификационная категория 08.06.2017г	**Комбинированная группа №14**	• Помощь в составлении и проведении праздников и развлечений, досугов, совместных мероприятий с родителями, экскурсий, проектов. • Участие в изготовлении праздничного оформления, декораций, костюмов, в оформлении интерьера к мероприятиям по реализации вариативной программы. • Взаимодействие при проведении консультации, бесед, родительских собраниях.