

**муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
города Новосибирска «Детский сад № 306 «Ласточка»
ул. Новая, 22, т. 280-45-06, 280-45-07
ds_306@edu54.ru**

ПРИНЯТО:

Педагогическим советом МБДОУ д/с № 306
Протокол № 1 от 31.08.2023

УВЕРЖДАЮ:

Заведующий МБДОУ д/с № 306
Л.Л. Королева / Л.Л. Королева
«31» августа 2023 г.



Часть ООП, формируемая участниками образовательных отношений

Образовательная область – речевое развитие

Программа «Риторика для дошкольников»

(возраст детей 5-7 лет)

Ельцова О.М.

**Риторика для дошкольников: Программа и методические рекомендации
для воспитателей дошкольных образовательных учреждений.**

Новосибирск, 2023

ОГЛАВЛЕНИЕ

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	2
1.1. Пояснительная записка	2
1.2. Цель и задачи программы	2
1.3. Ожидаемые результаты освоения программы	3
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	5
2.1. Структура и содержание программы	5
2.2. Примерное перспективное планирование.....	6
2.3. Взаимодействие с родителями	8
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	9
3.1. Режим.....	9
3.2. Традиционные события, праздники, мероприятия	9
3.3. Необходимые условия для реализации программы:.....	10

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана в рамках части основной образовательной программы ДОУ, формируемой участниками образовательных отношений. Программа дополняет раздел «Речевое развитие» основной образовательной программы ДОУ, расширяя образовательные задачи по развитию связной речи детей старшего дошкольного возраста.

Возраст детей, участвующих в реализации программы: 5-7 лет. Программа предусматривает возможность включения в образовательный процесс детей с ограниченными возможностями здоровья (ТНР, ЗПР, АК).

ОСНОВАНИЕ для разработки программы:

1. Требования Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования к структуре ООП ДО.
2. Снижение уровня культуры речевого общения у детей и взрослых.
3. Актуализировались потребности родителей к раннему выявлению и развитию индивидуальных способностей своего ребенка.
4. Обеспечение личностной направленности дошкольного образования – создание дополнительных условий для индивидуальной работы с детьми.

МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ КУРСА «РИТОРИКА ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ»

Речь во всем ее видовом разнообразии, является необходимым компонентом общения, в процессе которого она, собственно, и формируется. Важнейшей предпосылкой совершенствования речевой деятельности дошкольников является создание эмоционально благоприятной ситуации, способствующей возникновению желания активно участвовать в речевом общении.

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

ЦЕЛЬ программы: создание условий для обучения детей общению в конкретных речевых ситуациях.

ЗАДАЧИ:

1. Познакомить детей с нормами русского литературного языка.
2. Привлечь внимание к живому слову, пробудить интерес к истории языка.
3. Воспитывать уважительное отношение к чистоте и богатству родной речи.
4. Способствовать развитию качества голоса (тембр, силу, высоту); дикцию, темп речи, дыхание.
5. Сформировать умение излагать свои мысли последовательно, убедительно.
6. Помочь приобрести знания об искусстве человеческих взаимоотношений, приобрести опыт адекватного поведения в различных речевых ситуациях.
7. Помочь детям освоить формулы речевого общения.
8. Воспитывать уважение к собеседнику.

ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ ПРОГРАММЫ:

Принцип деятельности	Участвуя в игровых обучающих ситуациях, ребенок находится в постоянном процессе открытия новых знаний. Действие (игра) – способ познания, переживания, сопричастности как со стороны ребенка, так со стороны педагога.
Принцип вариативности	Педагогу предоставляется право выбора: способов решения педагогических задач; создания аналогичных речевых ситуаций, не противоречащих конкретной теме; использования дидактического материала. Ребенку предоставляется возможность для оптимального самовыражения.
Принцип креативности (организации творческой деятельности)	Поощрение творческой активности детей, создавая конкретные речевые ситуации, в которых участвует каждый ребенок.
Принцип доступности изучаемого материала	«От простого к сложному», с обязательным учетом личного жизненного опыта детей.
Принцип непрерывности	Процесс речевого развития осуществляется в совместной со взрослым, с другими детьми и в самостоятельной деятельности ребенка как в детском саду, так дома.
Принцип наглядности и занимательности, эмоциональной насыщенности	образовательный материал должен вызывать у детей интерес и эмоциональный отклик
Принцип тесного сотрудничества педагогов и родителей	активное участие всех субъектов образовательных отношений в реализации программы

Возраст детей, участвующих в реализации программы: 5-7 лет. Программа предусматривает возможность включения в образовательный процесс детей с ограниченными возможностями здоровья (ТНР, ЗПР, УО, АК).

1.3. ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

К 6 годам	Ребенок способен: <ul style="list-style-type: none">– общаться с взрослым на темы, выходящие за пределы непосредственно воспринимаемой ситуации;– налаживать с помощью речи взаимодействия со сверстником в самостоятельной игре;– активно и самостоятельно осваивать язык, что проявляется в играх со звуками, рифмами, в словотворчестве, в
------------------	--

	<p>вопросах;</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать этикетные формулы в конкретных речевых ситуациях.
К 7 годам	<ul style="list-style-type: none"> – овладевает разговорной речью и свободно общается с близкими взрослыми и детьми; в диалоге инициативно высказывается, умеет привлечь к себе внимание собеседника, интересуется высказываниями партнера, отвечает на них словом, действием, несловесными способами, выражает мысль в форме коротких текстов; – проявляет интерес к рассказыванию знакомых сказок, передаче содержания мультфильмов, фильмов, книг, картинок, к сочинению; – в высказываниях употребляет разные части речи, эпитеты, сравнения, синонимы; – проявляет активный интерес к процессу словотворчества; – ориентируется в разных ситуациях общения; – владеет своим голосом, понимает, когда нужно говорить громко, когда тихо, когда быстро, когда медленно, с какой интонацией и т.п. – умеет внимательно слушать собеседника, адекватно реагировать на речь говорящего; – соотносит вербальные и невербальные средства общения; – адекватно оценивает собственное речевое поведение и поведение другого (сверстника или взрослого).

СПОСОБЫ ПРОВЕРКИ РЕЗУЛЬТАТОВ освоения программы:

Средства диагностики:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ведение педагогических наблюдений за детьми в свободной деятельности, во время проведения занятий и открытых мероприятий, праздников, развлечений. 2. Беседы с воспитателями, о результатах наблюдений за ребенком в группе во время естественно возникающих образовательных ситуаций, в общении со сверстниками в игре и т.п. 3. Беседы с детьми и родителями для выявления индивидуальных особенностей и способностей ребенка. 4. Анализ результатов детской творческой продуктивной речевой деятельности (сказки, сказочные истории, стихотворения и т.п., книжки-малышки).
Формы подведения итогов	<ol style="list-style-type: none"> 1. Участие детей в фестивалях, конкурсах детского речевого творчества (детских сочинений, чтений стихотворений и т.п.)

реализации программы:	<ol style="list-style-type: none"> 2. Проведение совместных детско-родительских мероприятий (праздников, развлечений). 3. Участие детей в праздниках и развлечениях (в качестве персонажей по сценарию), театральных постановках.
------------------------------	---

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

РАЗДЕЛЫ ПРОГРАММЫ (смысловые блоки):

1. «Азбука общения»
2. «Речевой этикет»
3. «Техника речи»
4. «Речевые жанры»

МОДЕЛЬ ЗАНЯТИЯ ПО РИТОРИКЕ

Компонент	Содержание	Образовательные технологии
1. Речевая разминка – Развитие речевого дыхания. – Формирование умения управлять своим голосом, развитие дикции.	– Упражнения на развитие фонационного (речевого) дыхания. – Дикционные упражнения (скороговорки, чистоговорки, считалки и т.п.). – Дидактические игры.	– Здоровьесберегающие – Личностно-ориентированные – Игровые технологии
2. Новая информация	– Использование театрализованных фрагментов. – Беседы-диалоги. – Сказочный зачин. – Приглашение к путешествию.	– Игровые технологии – Личностно-ориентированные
3. Моделирование речевых ситуаций	Решение, разыгрывание проблемных ситуаций с элементами театральных игр в соответствии с содержанием разделов «Азбука общения», «Искусство спора и диалога».	– Личностно-ориентированные – Игровые технологии – Технология проблемного обучения – Здоровьесберегающие

	<ul style="list-style-type: none"> – Коммуникативно-лингвистические игры; – игры на развитие мимики, пантомимики, внешней культуры. 	
4. Заключительный	Подведение итогов занятия	<ul style="list-style-type: none"> – Личностно-ориентированные – Здоровьесберегающие

2.2. ПРИМЕРНОЕ ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 год обучения (дети 5-6 лет)

Раздел программы	Темы
Азбука общения 4 часа	<p>Речь как важнейшее средство общения. Наш голос – это «музыкальный инструмент».</p> <p>Речь как средство воздействия на мысли, чувства, поведение людей.</p> <p>Неязыковые средства общения (мимика и жесты)</p>
Речевой этикет 10 часов	<p>Различные формы приветствия и прощания в зависимости от ситуации.</p> <p>Приветствие в конкретной речевой ситуации.</p> <p>Потребление различных форм выражения извинения.</p> <p>Словесные формы обращения с просьбой.</p> <p>Понятие «вежливый человек».</p> <p>Правила вежливости у разных народов.</p> <p>Примеры употребления различных форм вежливости в художественной литературе (речевой этикет и художественное слово).</p> <p>Правила поведения во время разговора.</p> <p>Правила речевого поведения во время телефонного разговора.</p> <p>Как вести себя в гостях и дома, когда пришли гости.</p>
Техника речи 8 часов	<p>Громкость как важное свойство устной речи.</p> <p>Изменение громкости в зависимости от ситуации или от содержания высказывания.</p> <p>Темп (скорость) речи.</p> <p>Тембр (окраска) голоса.</p> <p>Роль скороговорок в совершенствовании речи детей.</p> <p>Тон высказывания.</p> <p>Различные оттенки основного тона высказывания.</p> <p>Секреты волшебницы Речи (итоговое).</p>

<p>Речевые жанры</p> <p>10 часов</p>	<p>Использование различных средств выразительности устной речи при пересказе.</p> <p>Словесное творчество: сочинение сказки с заданным началом.</p> <p>Сочинения-миниатюры по теме.</p> <p>Беседа – диалог по тексту рассказа.</p> <p>Составление плана рассказа и пересказ по нему.</p> <p>Пересказ текста от третьего лица (использование косвенной речи).</p> <p>Бином фантазии.</p> <p>Причинно-следственные отношения в рассуждениях.</p> <p>Составление текста-описания («Рисуем словами»).</p> <p>Творческое рассказывание.</p>
--------------------------------------	--

2 год обучения (дети 6-7 лет)

Раздел программы	Темы
Азбука общения	<p>Понятие «риторика».</p> <p>Представление о риторике как науке.</p> <p>Пауза во время разговора. Живое русское слово.</p> <p>Понятие «слово-сорняк».</p> <p>Помощники устной речи.</p> <p>Непонятные слова.</p> <p>Употребление слов в точном соответствии с их значением.</p> <p>Объяснение значения слова.</p> <p>Словообразование.</p> <p>Понятие «словарь». Виды словарей.</p>
Речевой этикет	<p>Извинение и ответ на него.</p> <p>Выражение благодарности и ответ на него.</p> <p>Употребление этикетных формул в конкретных речевых ситуациях.</p> <p>Прощание, пожелание при прощании.</p> <p>Этикетный диалог. Логически завершённое предложение.</p> <p>Комплимент и ответ на него.</p> <p>Оценка правдивости комплимента.</p> <p>Разговор по телефону.</p> <p>Звонок раздаётся в доме.</p> <p>Звонки «на работу».</p> <p>Правила междугороднего телефонного разговора.</p> <p>Выход из нестандартных ситуаций.</p> <p>Реакция на привлечение внимания.</p> <p>Этикетные выражения в ситуации знакомства.</p>
Техника речи	Логическое ударение.

	Средства выразительности устной речи. Темп речи как важное свойство устной речи.
Речевые жанры	Придумывание сказок путём изменения сюжета известных сказок. Бином фантазии. Сказка в заданном ключе.

2.3. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ

ПРИМЕРНЫЙ ПЛАН РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ

Формы мероприятий. Тема	Сроки	Ответственные
Анкетирование родителей с целью: 1. выявления уровня информированности родителей о речевом развитии детей дошкольного возраста; 2. о наличии у родителей интереса к организации деятельности в ДОУ по приобщению детей к основам риторики в контексте развития связной речи; 3. выявления уровня удовлетворенности качеством предоставляемых образовательных услуг	сентябрь май	учитель-логопед
Организация мини-библиотеки для родителей , в которой есть литература по развитию речи и приобщению детей к основам риторики, а у родителей есть возможность взять интересующую их книгу домой.	в течении года	учитель-логопед, воспитатели
Составление рекомендаций для родителей. Оформление буклетов – «Азбука общения» – «Речевой этикет»	в течении года	учитель-логопед
Работа информационного стенда: информирование родителей о происходящем в «Творческой мастерской», о продвижениях детей и т.п.	ежемесячно	учитель-логопед, воспитатели
Организация и проведение Дня открытых дверей – открытые занятия «Творческой мастерской» с вовлечением родителей в совместную деятельность с детьми.	Март, апрель	учитель-логопед, воспитатели
Консультации (индивидуальные, подгрупповые)	По итогам проведенных	учитель-логопед

«Маленькие родительские советы» по итогам проведенных занятий и мероприятий: обсуждение темы занятия и возможности ее «проживания» дома.	занятий и по запросу родителей	
Организация экскурсий в библиотеку им.Л.Н.Сейфуллиной	по договоренности	учитель-логопед, воспитатели
Информирование родителей (законных представителей) об образовательной деятельности в рамках программы, размещение информации на сайте ДОО, в социальных сетях, в WhatsApp, Telegram	По итогам проведенных мероприятий	воспитатели

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Реализация программы рассчитана на 2 года обучения

Занятия проводятся с подгруппой группой.

МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ

- Музыкальный зал ДООУ.
- Логопедический кабинет ДООУ.
- Групповые помещения.

3.1. РЕЖИМ

Возрастная группа	Рекомендуемое кол-во детей в подгруппе	Продолжительность	Периодичность в неделю	Количество в год
5-6 лет	10–12 человек	25минут	1	32
6-7 лет	10–12 человек	25-30 минут	1	32

3.2. ТРАДИЦИОННЫЕ СОБЫТИЯ, ПРАЗДНИКИ, МЕРОПРИЯТИЯ

Мероприятие	Сроки
Дети, родители, педагоги	
Вечер Осеней поэзии Вечер Зимней поэзии Вечер Весенней поэзии	По плану групп
Викторины, КВН, музыкально-литературные встречи, по произведениям детских писателей и поэтов, народным сказкам.	По плану групп
Создание мультфильмов по итогам изучения темы	По плану групп
Экскурсии в библиотеку им. Л.Н. Сейфуллиной.	По плану

3.3. НЕОБХОДИМЫЕ УСЛОВИЯ для реализации программы:

<p>1) Психолого – педагогические</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Взрослый обязан уважать человеческое достоинство детей, формировать у ребёнка положительную самооценку, уверенность в собственных силах. – Педагог должен использовать формы и методы работы с детьми, соответствующие их возрастным и индивидуальным способностям, поддерживать положительное и доброжелательное отношение детей друг к другу.
<p>2) Кадровые. Требования к педагогу.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Педагог должен иметь высокий уровень профессионального мастерства, специальное дошкольное образование. – Владеть нормами устного и письменного литературного языка (правилами произношения, ударения, грамматики, словоупотребления и др.) – правильность речи; а также умением использовать выразительные языковые средства в разных условиях общения в соответствии с целями и содержанием речи – речевое мастерство. – Владеть актерским мастерством, выразительностью речи, искусством импровизации, художественными средствами. – Педагогу необходимо с большой ответственностью подходить к отбору предлагаемого детям материала. – Необходимо постоянно развивать свой профессиональный уровень.

3) Требования к предметно-пространственной среде. Материально-техническое обеспечение:

<p>Наименование объекта</p>	<p>Функциональное использование в рамках реализации программы</p>	<p>Оснащение, средства обучения и воспитания</p>
<p>Логопедический кабинет</p>	<p>Непосредственная образовательная деятельность речевого направления</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Библиотека научно-методической литературы по развитию речи, по риторике. – Дидактический, наглядный материал, игрушки. – Картотеки речевых игр,

		<p>физкультминуток.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Библиотека детских стихотворений, сказок и рассказов. – Медиатека по данному направлению деятельности. – Конспекты инсценировок сказок, занятий, развлечений. – Материалы для изобразительной деятельности. – Необходимая мебель для детей и взрослых.
Музыкальный зал	<p>Непосредственная образовательная деятельность речевого направления; раздники, развлечения, концерты, конкурсы; совместные мероприятия с родителями.</p>	<p>Музыкальное оснащение:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Пианино, музыкальный центр, акустическая аппаратура; – методический и нотный материал, аудио-записи, – детские музыкальные инструменты, – народные инструменты. <p>Театральный реквизит:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Занавес; зрительный зал, стулья для детей и взрослых. – набор кукол, ширмы для кукольного театра; – костюмы, маски, игровые атрибуты.

Взаимодействие со специалистами ДОО

№	Ф.И.О. специалиста, должность	Задачи
1.	Назарова Лариса Николаевна, учитель-логопед	<ul style="list-style-type: none"> • Повышение результативности коррекционно-развивающей работы: активизация речевого развития детей: обогащения словаря, отработки правильных грамматических конструкции, развития навыков связной речи, совершенствования слухового внимания и фонематического восприятия, закрепления правильного звукопроизношения).
2.	Петрова Инна Валерьевна, учитель-логопед	<ul style="list-style-type: none"> • Помощь в подборе форм, методов, приемов и средств коррекционно-педагогической деятельности логопеда и воспитателей
3.	Украинцева Светлана Михайловна, учитель-логопед	<ul style="list-style-type: none"> • Разработка общих рекомендаций для родителей. • Проведение совместных мероприятий: досугов, развлечений, мероприятий с родителями.
4.	Старикова Татьяна Борисовна, педагог-психолог	<ul style="list-style-type: none"> • Участие в подготовке и создании психолого-педагогических условий реализации вариативной программы. • Развитие познавательной и эмоциональной сферы, сохранению и укреплению психологического здоровья детей, в том числе и детей с ОВЗ. • Помощь в организации взаимодействия с семьями детей.
5.	Ахобадзе Наталья Борисовна, инструктор физической культуры	<ul style="list-style-type: none"> • Организация и проведение образовательной работы по физической культуре с воспитанниками; выполнение упражнений под речевое сопровождение (использование речетативных сопровождений в подвижных играх), развитие у детей мелкой моторики и улучшение координации движений, пространственных представлений, межполушарного взаимодействия; ритмизация; тренировка дыхательной системы; использование различных видов дыхательной гимнастики; • Помощь в организации и проведении праздников и развлечений, досугов, совместных мероприятий с родителями, экскурсий, проектов.
6.	Ромм Ольга Николаевна, музыкальный руководитель	<ul style="list-style-type: none"> • Формирование способности различать звуки на слух, развитие воображения и умения выражать свои мысли и эмоции через слушание музыкальных произведений, пение, игру на музыкальных инструментах, движение под музыку;
7.	Шамова Анастасия Валерьевна, музыкальный руководитель	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие качеств голоса (тембр, сила, высота); дикцию, темп речи, дыхание; развитие у детей речевого дыхания, использование различных видов дыхательной гимнастики, элементов логоритмики; • развитие слухо-зрительно-двигательной координации, координации движений, пространственных представлений, межполушарного взаимодействия; ритмизации; • Помощь в организации и проведении праздников и развлечений, досугов, совместных мероприятий с родителями, экскурсий, проектов. • Участие в изготовлении праздничного оформления, декораций, костюмов, в оформлении интерьера к мероприятиям. • Взаимодействие при проведении консультации, бесед, родительских собраниях.

СЕТЕВОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ

№ п/п	Наименование учреждения	Предмет взаимодействия
1.	МКУК города Новосибирска «Централизованная библиотечная система ЦБС Центрального округа, филиал «Библиотека им. Л.Н. Сейфуллиной»	Взаимодействие в культурно-просветительской и образовательной деятельности, создание передвижного книжного фонда в детском саду для обслуживания детей, проведение различных познавательных и культурных мероприятий.